

MX24 DSP Enabled Console Switching System

Choose your MX24 Version

Dante ユーザーではありませんか？  
AES/EBU は不要ですか？  
3 台のコンソール間の切替は不必要ですか？  
——ニーズに合わせて MX24 は 2 つのバージョンが用意されています。

両バージョンともステレオのライン入力とマイク入力と共にアナログ入出力を標準装備します。

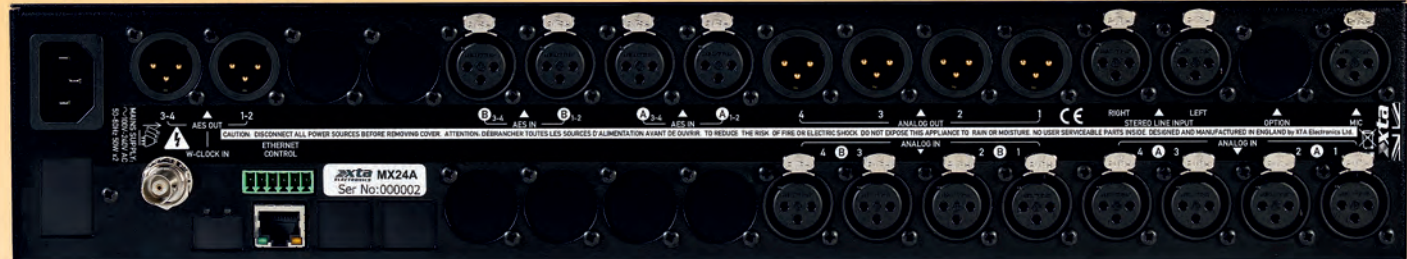
参考のために MX36 も入れた右の表でバージョンを比較してください。

|                     | MX36  | MX24-A | MX24-D |
|---------------------|-------|--------|--------|
| メイン・コンソール選択数        | 3     | 2      | 2      |
| ステレオのライン入力          | ○     | ○      | ○      |
| モノのマイク入力            | ○     | ○      | ○      |
| Dante 出力× 4         | ○     |        | ○      |
| AES/EBU 出力× 4       | ○     | ○      |        |
| アナログ出力× 4           | ○     | ○      | ○      |
| Dante 入力            | 4 × 3 |        | 4 × 2  |
| AES/EBU 入力          | 4 × 3 | 4 × 2  |        |
| アナログ入力              | 4 × 3 | 4 × 2  | 4 × 2  |
| AES/EBU ワードクロック出力同期 | ○     | ○      |        |
| デュアル・リダンダント電源ユニット   | ○     |        |        |
| パラレル / カスケード・モード    | ○     |        |        |



MX24-D - Analogue + Dante

MX24-A - Analogue + AES



Specifications

- アナログ入力：**  
• **Consoles A/B：** XLR3F × 4、4 × 2、24 ビット 96 kHz 変換、最大入力レベル +21.5 dBu、ダイナミック・レンジ 116 dB (typ.)  
• **Background Music (Stereo Line)：** 前面パネルのステレオ・アンバランス 3.5 mm ジャックと背面パネルの XLR × 2 (並列)、24 ビット 96 kHz 変換、ゲイン可変範囲 -∞ ~ +20 dB、最大入力レベル +21.5 dBu  
• **Microphone：** 前面パネルのモノ・バランス XLR と背面パネルの XLR (並列)、24 ビット 96 kHz 変換、ゲイン可変範囲 -50 ~ +50 dB、48V ファンタム電源、EIN (150 Ω) -127 dBu
- AES/EBU 入力 (MX24-A)：**  
XLR3F × 2、(2+2) × 2、ペア別のサンプル・レート変換付き
- Dante 入力 (MX24-D)：**  
RJ45 × 2、4 × 2、グローバルなサンプル・レート選択 (48k/96k)
- アナログ出力：**  
バランス XLR × 4、最大出力レベル +21.5 dBu、アナログ In-Out THD+N <0.002% (typ.)、ダイナミック・レンジ 114 dB (typ.)
- AES/EBU 出力 (MX24-A)：**  
2 × 2、48 kHz または 96 kHz (ネイティブ) 内部ワードクロック、またはオプションの外部 BNC ワードクロックへの同期
- Dante 出力 (MX24-D)：**  
4 × 1、グローバルなサンプル・レート選択 (48k/96k)



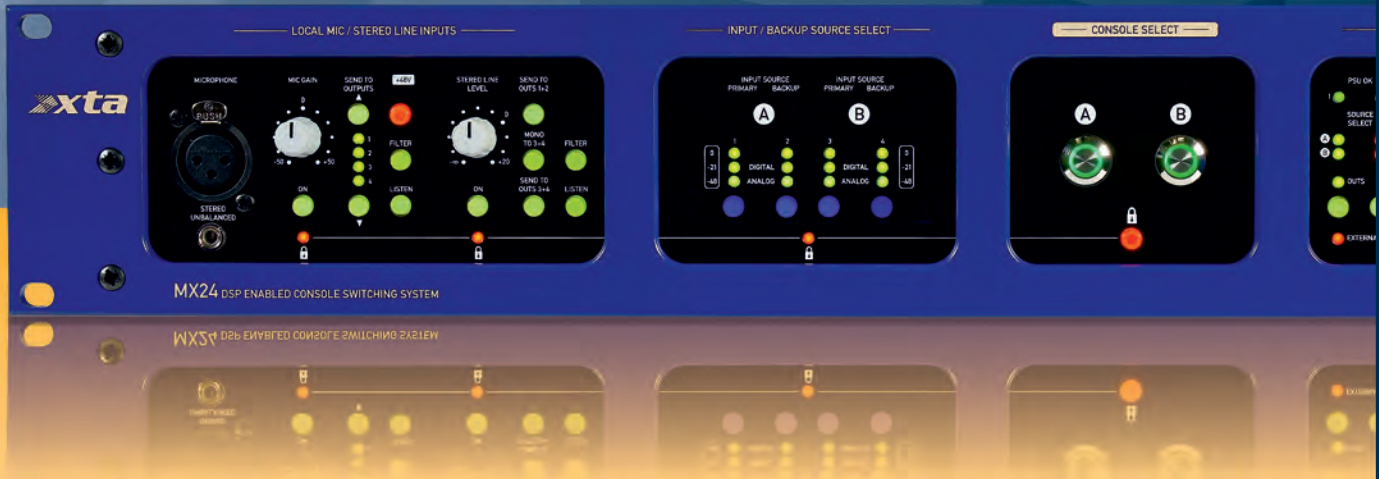
MX24 DSP Enabled Console Switching System

2 x Sets x 4 Input Channels  
4 x Analogue + 4 x Digital Inputs per Set  
Fully Automatic Redundancy/Failover of Inputs

4 x Outputs (Analogue/AES or Analogue/Dante simultaneously)

Local Stereo Line + Mic Pre

Monitor Every Line



CONSOLE SWITCHING with **REDUNDANCY**  
The **MX Series** from XTA  
Dante™





# MX24 DSP Enabled Console Switching System

## Clever Simple Quick Easy

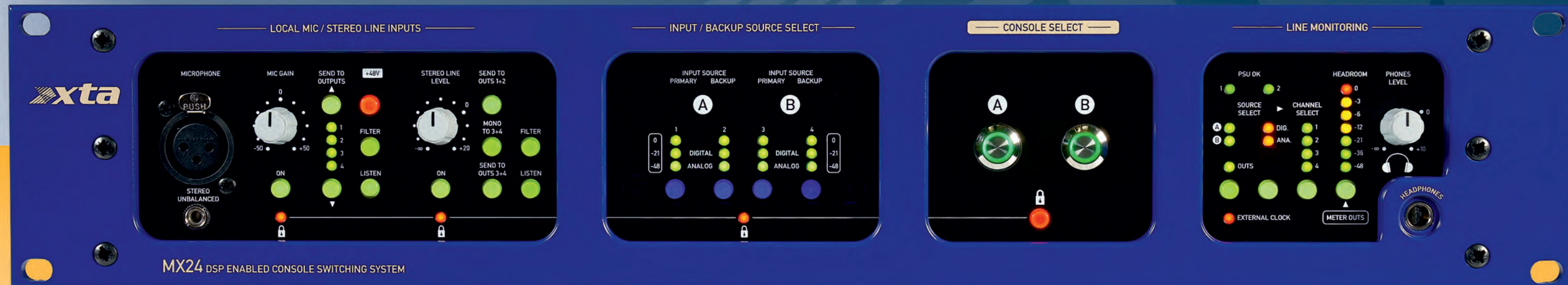
何が起きようともショーが確実に続くようにしなくてはならないのであればバックアップが不可欠です。信号経路が不調になったときにバックアップへ自動的に切り替える手段が必要です。どの入力上でも異なるサンプル・レートを取扱えなくてはなりません。それも、単なるステレオ・ペアにではなく 4 つのチャンネルにわたって同時に。制御ソフトウェアも PC も設定を変更するような手段もなしで。

MX24こそが解決策です。本機は 3 種類のソース（アナログ、AES/EBU、Dante – 16 の個別入力）にわたって同時入力 4 つを扱います——ソースとなるものをオペレーターがモニターしていないときであっても。本機は信号が完全かをチェックし、何かが不調になったら最も優先度の高いソースをシームレスに自動選択します。

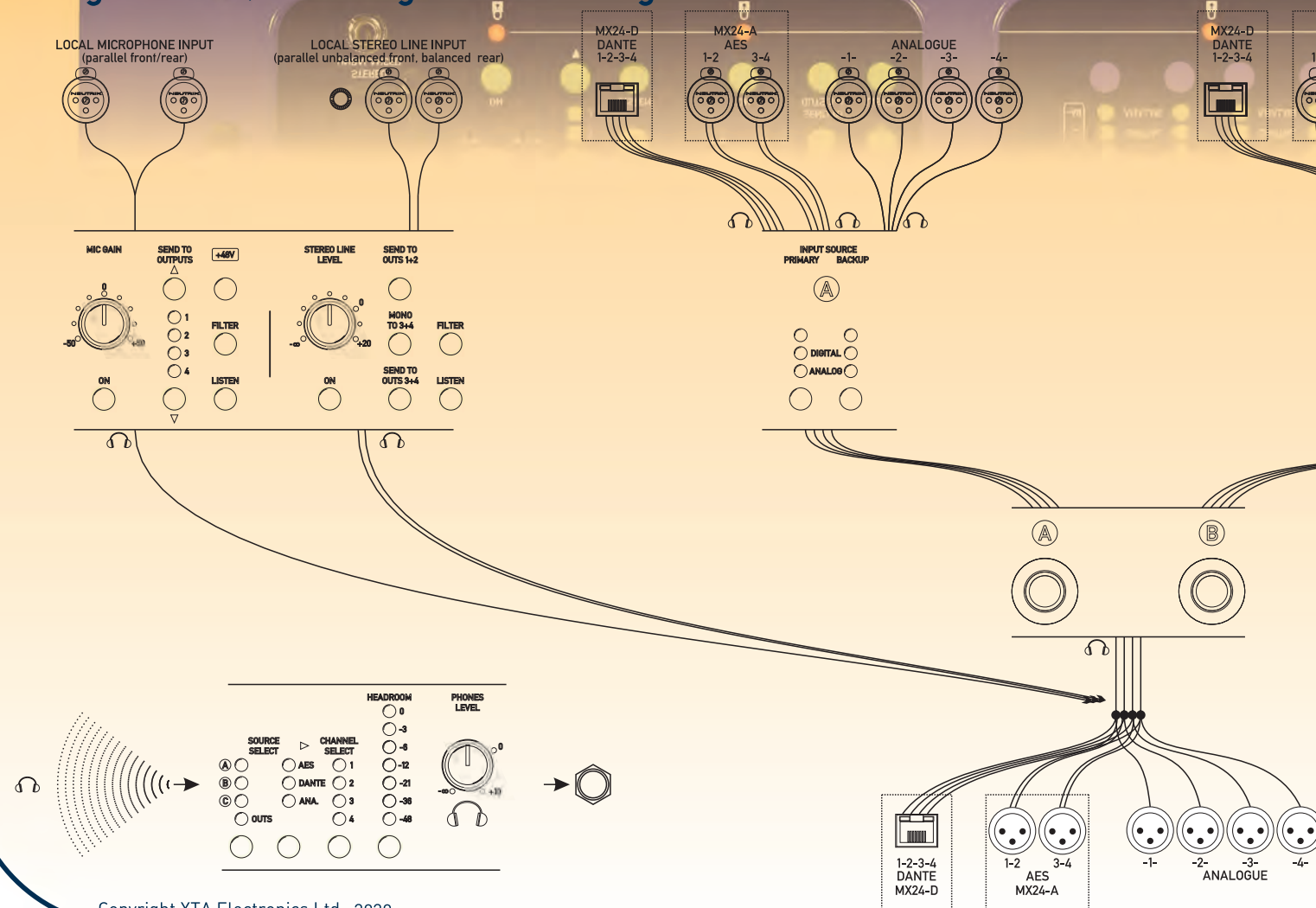
オペレーターがする必要のあるのは、A か B を押して 4 つの出力に何がルーティングされるかを選ぶだけです（ここでもアナログと AES/EBU と Dante のすべてで同時に利用でき、外部同期は AES/EBU バージョンでのオプションです）。

バックグラウンド・ミュージック用にステレオ・ソースを 1 つ、そしてアナウンスメント用にマイクを 1 本、本機に供給してください。ヘッドフォンをつないでソースからの個々のフィードをモニターし、出力に何が出ているかもチェックしてください。

満足できたら設定をロックして、本機が音楽の再生を続けることを分かった上で、安心してその場を離れて構いません。オプションでデュアル・リダンダント電源がありますし、XTA の 25 年を超える DSP 知識によって音声信号は最良の信号変換で慎重に扱われますから。



## Signal Paths, Switching and Monitoring Points



## ALL you need to know to operate the MX24

4 つのチャンネルの各セットは 96k A/D 変換を持ち、入力ペア毎に 32k から 192k までの個別サンプル・レート変換を備える AES/EBU 入力を持ちます (MX24-A)。あるいは必要なソース・フィードから (Dante コントローラーを介して) サブスクリプされる 4 つの Dante 入力をサポートします (MX24-D)。

入力ソースの優先度とタイプ（アナログかデジタルか）は A/B の各バンクの **INPUT/BACKUP SOURCE SELECT** ボタンを使ってセットごとを選択されます。

MX24-D では Dante サブスクリプションが除去されたり、ネットワーク接続が失われた場合、本機は ANALOG 入力に切り替えます。MX24-A ではいずれかの XLR で AES/EBU が失われた場合、本機は ANALOG に切り替えます（レイテンシーのタイミングを保つために 4 チャンネルごと）。

ANALOG が PRIMARY として選ばれている場合はバックアップ・ソースを選ぶことはできません。選択されたソースが失われると **SOURCE SELECT** セクションの LED が点滅します。フェイルオーバーも停止でき、**PRIMARY SOURCE** ボタンを使って最大 4 × 4 チャンネルのソースの手動切替のために 2 種類のソースの間で切り替えできます。

全入力チャンネルと総合出力チャンネルは **LINE MONITORING** コントロール類を使ってヘッドフォンとメーター表示でモニター可能です。**METER OUTS** ボタンを押すことで、**SOURCE SELECT** セクション内の LED を切り替えて 4 つの出力メーターを表示することができます。

**ON** ボタンを押すことで、マイクロフォン 1 本とステレオ・ソース 1 個（前面または背面を介して）を **LOCAL MIC/STEREO LINE INPUTS** セクション内の出力選択で決められた出力チャンネルにルーティングできます。マイク入力では 48V ファンタム電源が利用でき、**FILTER** ボタンを押すとハイパスならびに音を明瞭にするためのイコライザーが挿入されます。

**CONSOLE SELECT** セクションの A ボタン/B ボタンを押してそのセットを出力にルーティングします——必要に応じてこれらの出力はサミングできます。重要なキーすべてをロックアウトするには南京錠ボタンを長押しします。出力は 4 つのアナログ出力、AES/EBU 出力の 1 ペア (MX24-A)、そして 4 つの Dante 出力 (MX24-D) へ同時に送られます。AES/EBU 出力のクロック (MX24-A) を外部ソースに同期させるための BNC コネクターが背面パネルにあり、それが接続されていることを示す LED が前面にあります。