

# PMC<sup>®</sup>

## QB1-A

3-Way Active Main Reference Monitor





Metropolis Studio / London, U.K.

## QB1-A

### 3-Way Active Main Reference Monitor

PMC が誇る多くのテクノロジーをおしみなく投入したアクティブ・ラージ・スタジオ・モニター“QB1-A”。PMC のフラッグシップである本機はすでに英国メトロポリス・スタジオや米国キャピトル・スタジオなど世界中の著名なレコーディング・スタジオのメイン・モニターとしてインストールされています。

PMC オリジナルのカーボンファイバー /Nomex® ピストン・ベース・ドライバー 4 基を搭載し、最大音圧レベル 132 dB (@1 m) というスペックを実現。一方で PMC モニターの特長ともいえる澄み切ったクリアーなサウンドと、いかなるレベルでも音質が破綻することがない精度の高いモニタリングを可能としています。

PMC 伝統の ATL ベース・ローディング・テクノロジーは他に類を見ない低域の再生能力をもたらし、最新鋭のオンボード DSP はドライバー・ユニットの最適化、洗練されたクロスオーバー・ネットワークをもたらしします。

QB1-A は解像度、低域特性、ステレオ・イメージなど現代の音楽制作、ポストプロダクションにかかすことのできない要素を最高の水準でユーザーに提供することができるラージ・モニター・システムであり、PMC 社が 30 年にわたり蓄えてきた高度なテクノロジーの結晶です。



DSP マネジメント・システム **Control1200** 1 台と  
Class D パワー・アンプ **Power2400** 2 台を使用し、  
**QB1-A** 1 台 (モノ) を駆動させることができます。



Control1200 / Power2400 / QB1-A



TAPE LONDON / London, U.K.



QB1-A XBDA  
with Peter Thomas (founder)

### QB1-A Specifications

**Crossover Frequency:** 380 Hz & 3.8 kHz

**Drive Units:** LF = 4 x PMC carbon fibre/Nomex 250 mm (10") piston driver

MF = PMC hand-built 75 mm soft dome driver

HF = PMC 34 mm soft dome tweeter with acoustic radiator

**Effective ATL™ Length:** 2.7 m

**Frequency Response:** 20 Hz–25 kHz

**Input Impedance:** 20 kΩ Bal

**Input Connectors:** Balanced analogue input, digital AES3

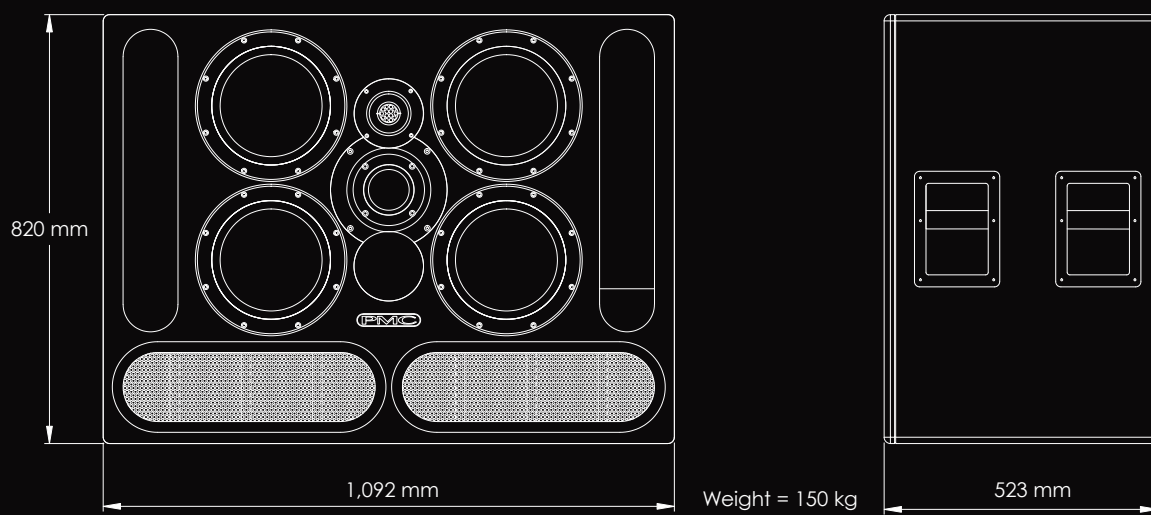
**Input sensitivity:** Adjustable +4 to +20 dBu

**Amplifier Power per Channel:** LF = 1 x 4,000 Wrms, MF = 1 x 550 Wrms, HF = 1 x 275 Wrms

**Dimensions (HxWxD), Weight:** 820 x 1,092 x 523 mm (max depth), 150 kg

Studio 301 / Sydney, Australia

## QB1-A



# PMC<sup>®</sup>

The Professional Monitor Company Ltd

**PMC**<sup>®</sup>

プロフェッショナル製品 日本輸入代理店

**OTARITEC**

オタリテック株式会社

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 3-30-16 TEL 03-6457-6021 [www.otaritec.co.jp](http://www.otaritec.co.jp)