



Features of Ehrlund Microphones

アコースティックサウンドボックスを持つ楽器用のリニアコンタクトマイクロホン

EAP System

リニアコンタクトマイクロホン

PICKUP

Ehrlund Acoustic Pickup (EAP) はギター、ヴァイオリン、コントラバスといったアコースティックサウンドボックスを持つ楽器用の、リニアコンタクトマイクロホンです。楽器にはそれぞれ個性があり、ベストなサウンドを得るための最適なロケーションを見つけるためには、試行錯誤が必要です。しかしEAPであれば、異なる楽器間での移動が容易に行えるので、最適なロケーションを見つけるまでの作業を楽にできます。サウンドボックスに粘着パテで取り付けるのも、簡単です。サウンドホールから楽器の内側に、ピックアップをマウントすることも可能です。

FUNCTIONS

- VOLUME : コントロール
- I N P U T : 6.3mm ジャックプラグ
- O U T P U T : 6.3mm ジャックプラグ ケーブルを外すと同時に電池が切れます。
- P H A S E : 位相を変えることで、楽器の響板の共振を止め、フィードバックを防止します。例えば、モニターを使用する場合、位相シフトの可能性により、モニタースピーカーが楽器の振動に対抗することを回避できます。その結果、音質が向上します。
- H I G H / L O W : 入力の高低を調整します。
- P O W E R E D : 標準的な9V電池で600時間以上使用可能。このプリアンプは非常に静かです。エレクトリックギターでミキサー卓に直接入力することも可能です。

PREAMP

極めて低いセルフノイズと低消費電力を実現。EAP Pickupとの併用に最適化されています。フットペダル、エフェクター、トランス付きDi-Boxなどを駆動するパワーを持っています。プリアンプにはベルトクリップが付属しており、腰のベルトに簡単に装着することができます。9V電池で駆動し、600時間の長寿命で、出力ケーブルを抜くと自動的に接続が切れます。プリアンプには調整可能なボリュームコントロール、ハイ/ローレベル・スイッチ、フェイズスイッチがあり、ライブパフォーマンス時のアコースティックフィードバックを回避することができます。



EAP-PrePhantom

ミキサーやアンプから48Vの電源を供給して使用するプリアンプです。これにより、電池駆動のモデルに比べ、さらに優れたS/N比と高い出力信号が得られます。Ehrlund Preampはセルフノイズが極めて少なく、低消費電力です。EAP Pickupとの併用に最適化されています。フットペダル、エフェクター、トランス付きDi-Boxなど、発生するほとんどのアクセサリを駆動するパワーを持っています。プリアンプにはベルトクリップが付属しており、ウエストバンドに簡単に装着できます。プリアンプには調整可能なボリュームコントロール、ハイ/ローレベルスイッチ、ライブパフォーマンス時の音響フィードバックを避けるためのフェイズスイッチがあります。

