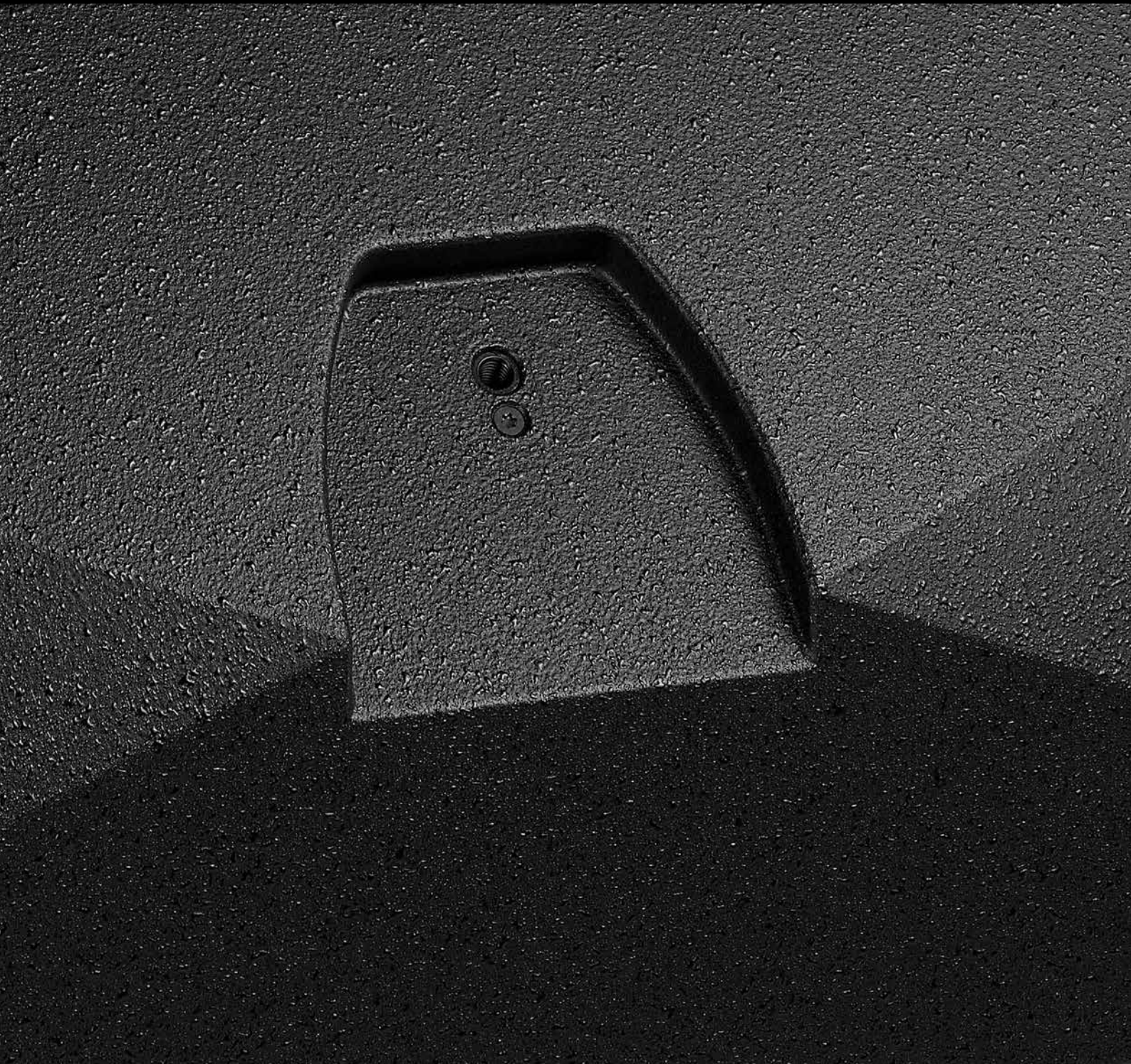


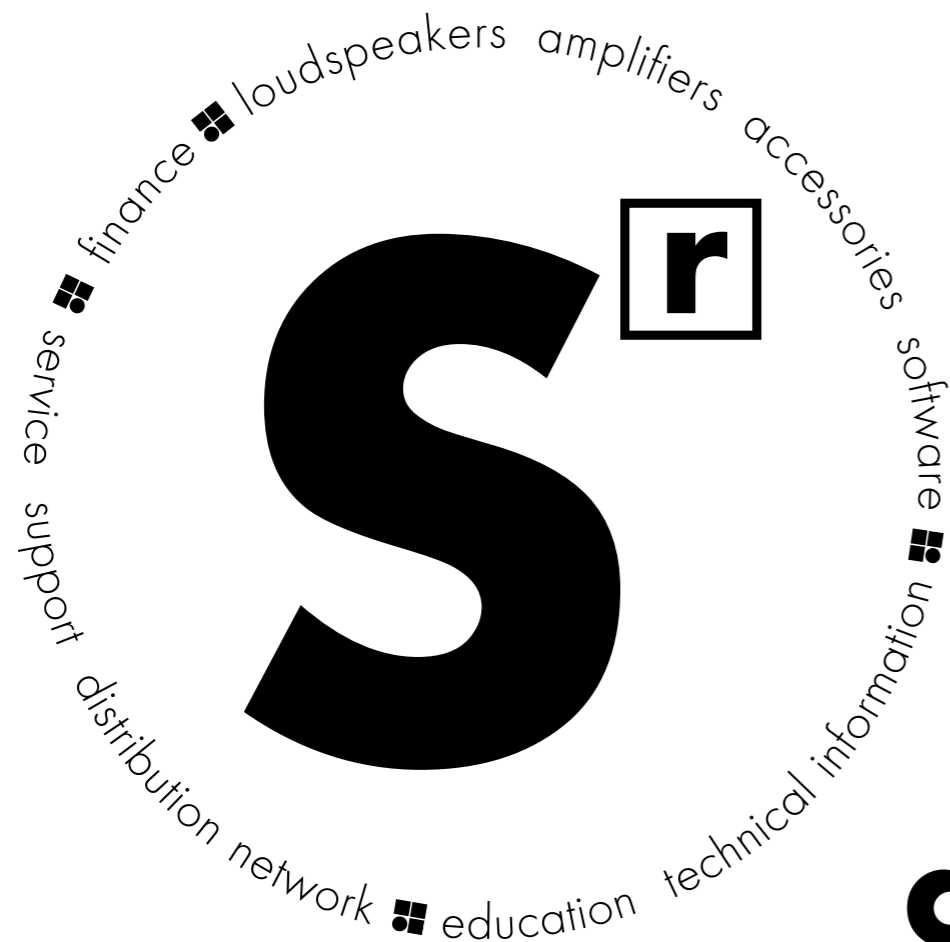
E

E-Series



目次

d&b システムリアリティ	4
E-Series	6
E4 ラウドスピーカー	10
E5 ラウドスピーカー	11
E6 ラウドスピーカー	12
E8 ラウドスピーカー	13
E12/E12-D ラウドスピーカー	14
E12X サブウーファー	15
E15X サブウーファー	16
B4 サブウーファー	17
E4/E5 マウンティングアクセサリ	18
E4/E5 マウンティングアクセサリ	19
E6 マウンティングアクセサリ	20
E6 マウンティングアクセサリ	21
E8/E12 マウンティングアクセサリ	22
E8/E12 マウンティング例	23
E-Series 対候仕様オプション	24
特別色塗装オプション	24
E4 及び E5 用ケース	25
d&b ArrayCalcシミュレーションソフトウェア	26
NoizCalcイミッションモデルソフトウェア	26
d&b R1リモートコントロールソフトウェア	27
d&b アンプ	28
d&b アンプの操作	30
E-Series 周波数特性	32
d&b アンプ出力モード	33
DS10オーディオネットワークブリッジ	34
E-Series 構成例	35
E-Series ケーブルとアダプター	36
E-Series 製品概要	38



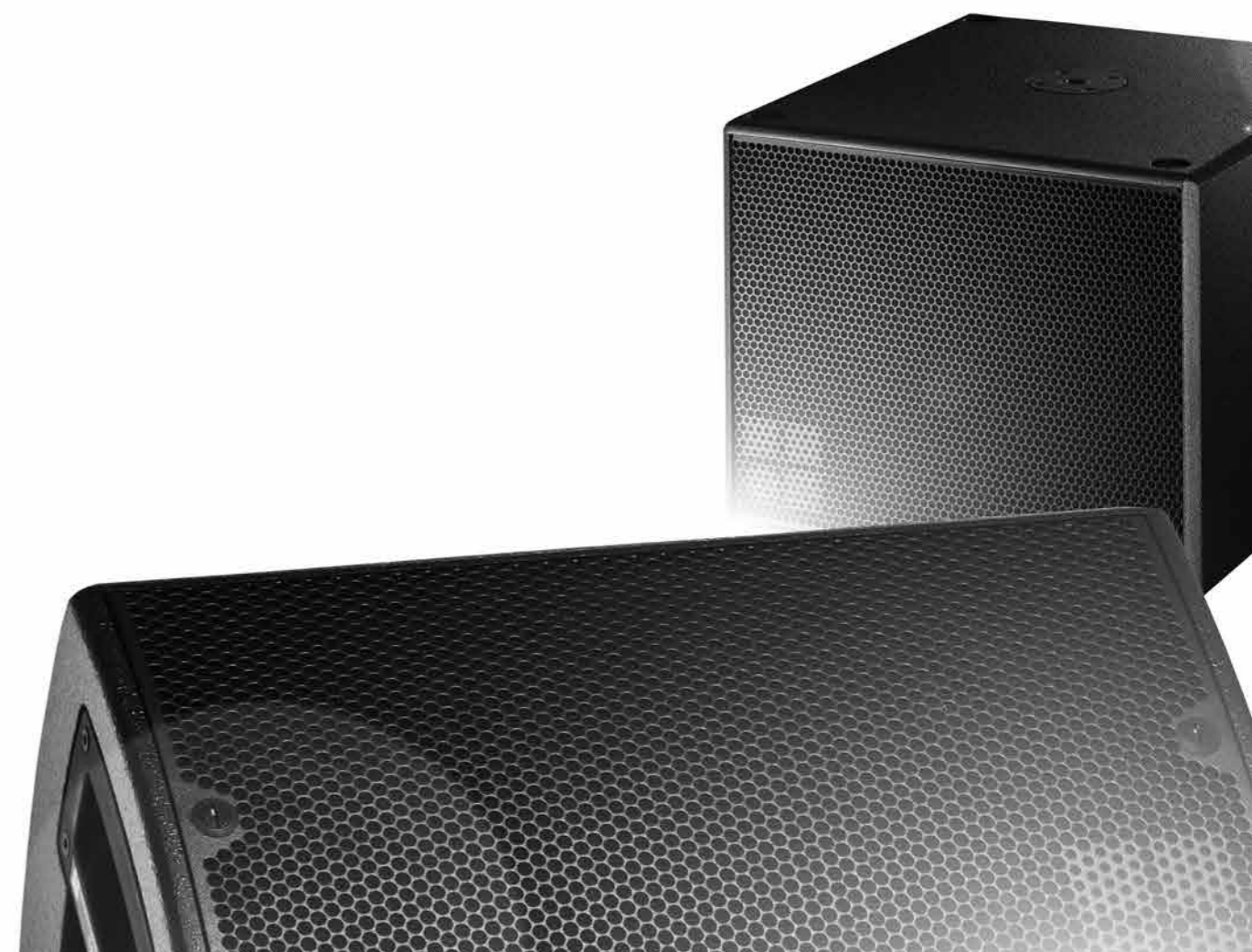
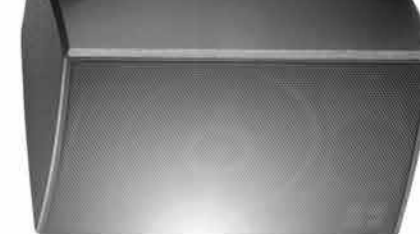
d&b System reality

d&b audiotechnikにとってのシステムとは、その名の通り単にラウドスピーカーだけではなく、アンプ、アクセサリ、ソフトウェアを備えた総合的なシステムを意味しています。d&b audiotechnikのアプローチは数多くのパーツを組み合わせるだけではなく、全てが相互にマッチする、

つまり音響システムを部分的にではなく全体としてお届けすることにあります。個々のエレメントは厳密かつ正確に調整され、最高のパフォーマンスを達成するために慎重に統合されています。使いやすさを追求するため、完全にユーザーが定義可能なパラメーターが統合されており、

リモートコントロール画面またはアンプ上でダイレクトに調整できるようになっています。サウンド特性は非常にニュートラルで、ユーザーは思うがままのサウンドを実現することができます。同時に、d&bではファイナンスサービス、サービス、サポート、経験豊富な販売網、教育、トレーニング、技術的情報等を総合的に提供しています。

これによって、いつでもどこでも、どのシステムでも一貫した、理想的な音響パフォーマンスが達成できるようになります。d&b Systemのリアリティ、これが現実なのです



E-Seriesは、設置時に最大限目立たないように考慮された多面体構造を特徴とする小型から中型サイズの5機種のポイントソースラウドスピーカーで構成されるシリーズです。これらは全て直接放射型の低域用エレメントに対して同軸に配置された高域セクションを採用しています。

また、3機種の直接放射型サブウーファーが用意されておりE-Seriesのラウドスピーカーを補完します。コンパクトで目立ちにくい設計によってこれらのラウドスピーカーは、単に見た目が目障りにならないだけでなく、正確な指向性制御、拡張された低域特性、適切な音圧レベルによって小型の外観を超える音響性能を提供します。

同軸設計の特長として、優れた指向制御がありますが、これは特に声の再生に重要である中域で正確な制御性能を発揮します。小型で軽量のエンクロージャーに必要な取り付け部を内蔵させてあるため、素早く簡単に取り扱うことができます。E-Seriesは主として、劇場、会議場、企業のプレゼンテーション、放送局のスタジオ、サラウンドシステムやディ

レイ、フィルシステムというような使用用途を想定しています。そしてモバイルと固定設備の両アプリケーションで使用されることも想定していますので、オプションの特別色塗装で内装にマッチさせたり、過酷な環境下で使用するための対候仕様オプションなども用意されています。

The E-Series

E4 と **E5**は、それぞれが4インチ、5インチの低域ドライバーを採用し、同軸上に高域ドームツイーターをさ配置した特に近距離への使用に適するE-Seriesの中で最も小型のラウドスピーカーです。

両機種ともに広く対称な指向制御を非常に高い周波数まで生み出します。

E6、そしてより大きな**E8**、さらに大きな**E12/E12-D**は、特許取得済みの水平及び垂直配置に合わせて、特別な工具なしにホーンを回転することが可能な同軸ホーンアセンブリを使用する高性能な多目的ラウドスピーカーです。E6とE8は、ユニークな回転式ホーンアセンブリに高域コンプレッションドライバーを装備した、それぞれ6.5インチ、8インチの同軸ドライバーを採用しています。E4やE5より若干大きなE6は、サイズを超えた音圧レベルを生むだけでなく、その音質からも非常にコンパクトなPAソリューションとなるだけでなく、より大きなE8やE12とも完全な互換性があります。E8の高い音圧レベル性能は、サブウーファーとの組み合わせにより、さらに高度な要求をされるアプリケーションへの対応を実現します。E12は、物理的、音響的、構造的に小型のE8と設計を共有しています。より大型のキャビネット容積と12インチ低域ドライバーによって、ウォームでより拡張された低域と高出力性能を実現します。その他の特性は単純にE8のサイズをアップしただけなのでE8と同様に幅広いアプリケーションに対応することができます。

E12-Dは、E12ラウドスピーカーの指向特性が広いバージョンです。

E12X-SUBと**E15X-SUB**は、高変位の12インチ及び15インチドライバーを採用した、軽量で高さの低いバスレフレックスサブウーファーです。専用設定でのアクティブモードに加えて、内蔵しているクロスオーバーを使用してE8ラウドスピーカー(E12X-SUB用)およびE12ラウドスピーカー(E15X-SUB用)設定のチャンネルに並列接続し、シングルアンプによって駆動するパッシブモードという2種類のモードで使用することができます。

B4-SUBは、システム後方への不要な回り込みを減少させるためのカーディオイド構成をキャビネットに統合した2台の高変位ネオディウムドライバーを内蔵するコンパクトなハイパフォーマンスカーディオイドサブウーファーです。このパッシブカーディオイド設計は、単独のアンプチャンネルで使用することが可能です。



E4 ラウドスピーカー

E5 ラウドスピーカー

E6 ラウドスピーカー

E8 ラウドスピーカー

E12/E12-D ラウドスピーカー



E12X サブウーファー

E15X サブウーファー



B4 サブウーファー

B4-SUBは、2台のネオジウム磁性体を使用した高変位ドライバーをカーディオイド構成に統合したコンパクトで高性能なカーディオイドサブウーファーです。バスレフレックス設計の前方向きは15インチドライバー、2つのバンドパスチャンパー設計の後方向きは12インチドライバーを使用しています。このパッシブカーディオイド設計によって単独のアンプチャンネルで駆動することが可能です。

d&bソフトウェアは、ラウドスピーカーのプランニング、シミュレーションからリモートコントロールとイベント開催中のシステム機能の監視、その後バラ作業に入る前にシステム性能に異常はないか?を特定するサービス機能に至るまで、システム全体のセットアップ手順の支援を提供します。ArrayCalcシミュレーションソフトウェアは、ラインアレイ、ポイントソース、コラムスピーカーとサブウーファーを会場に合わせて構成するための仮想最適化を行うソフトウェアです。本ソフトウェアにあるR1出力機能を使用すれば、対応するアンプの設定を含むシミュレーションデータがR1リモートコントロールソフトウェアで使用できるように変換され、プロジェクトファイルとして出力されます。R1は読み込んだデータをアンプに一齐に送信しますので、現場でアンプの設定に時間を割くことなく、システムの動作確認や微調整に時間を当てる事が可能です。サービス機能は、特にアンプのファームウェアの更新があった時にアップデートを行うことが可能です。

d&bアンプは、d&bラウドスピーカーと使用することを前提に設計されたアンプで、d&bのシステムアプローチの中核を担います。各アンプには広範囲に渡るスピーカーマネージメントや様々なアプリケーションで要求されるシステム特性を正確に達成するために必要な各種フィルター機能を搭載したデジタル・シグナル・プロセッシングを採用しています。4チャンネルの**D20**アンプは、特に中規模サイズのSRソリューションを構成するモバイルイベント向けに設計されています。

10Dと**30D**アンプの両機種は、共に4チャンネルで固定設備での統合を意図して設計されています。10Dは、低い音圧レベルを要求されるアプリケーションや小型のd&bラウドスピーカーを駆動することを前提使に設計され、ハイパワーな30Dは、全てのd&bラウドスピーカーを中～高音圧レベルで駆動することを前提に設計されています。2チャンネルの**D6**アンプは、低い音圧レベルを要求される、モバイル及び固定設備アプリケーションを前提に設計されています。これらのアンプ全てにユーザーが任意で好みの微調整が行えるように広範囲に渡るイコライザーとディレイ機能が装備されています。

DS10オーディオネットワークブリッジは、Danteオーディオトランスポートとd&bアンプ間のインターフェイスとなり、16のAES3出力を供給します。



B4 サブウーファー



D20 アンプ



10D アンプ



30D アンプ



D6 アンプ

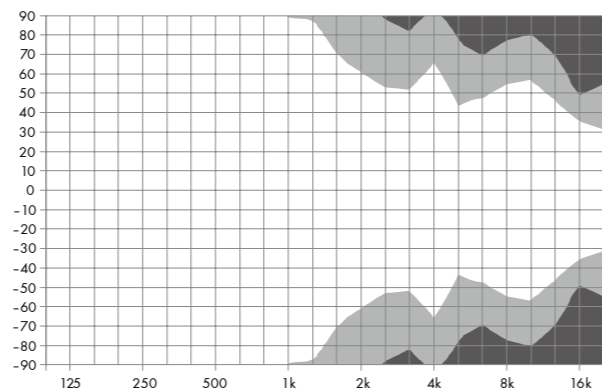


DS10 オーディオネットワークブリッジ

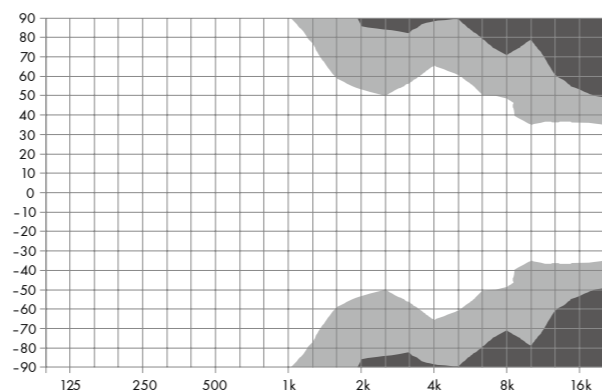
E4 ラウドスピーカー

E4 ラウドスピーカー

E4は、ネオディウム磁性体を用いたLFドライバーとその同軸上に取付けられた広拡散ドーム・ツイーターを使用した、軽量2ウェイ・パッシブ・ラウドスピーカーです。4インチドライバーを用いたE4の同軸設計は、極めて小型の密閉エンクロージャーから水平及び垂直面に広く対称の拡散パターンを提供しますので、キャビネットはどのような角度でも取り付けることができます。E4は、単体での使用はもちろん、E-Seriesの各種サブウーファーで補完して使用することもできます。きわめてコンパクトな射出成型の密閉エンクロージャーは、耐衝撃塗装仕上げです。前面はメタルグリルで保護され、背面にはM10ネジ穴が装備されオプションのボールジョイントアダプターが取り付けられるようになっています。



E4 水平指向特性²⁾



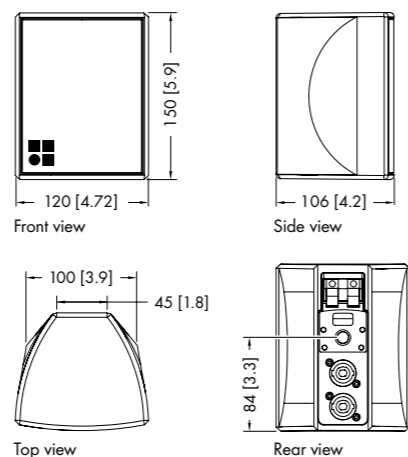
E4 垂直指向特性²⁾

システムデータ

周波数特性 (-5 dB 標準設定)	130 Hz - 20 kHz
周波数特性 (-5 dB CUTモード)	180 Hz - 20 kHz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時	114 dB
D12/D20/30Dと使用時	115 dB
D80と使用時	115 dB
入力レベル (100 dB SPL/1 m)	-4 dBu

ラウドスピーカーデータ

公称インピーダンス	16 オーム
許容入力 (RMS/10 msecピーク)	.60/400 W
公称指向角度	100° 円錐状
コンポーネント	ネオディウム磁性体4インチドライバー
	同軸マウント0.75インチドームツイーター
コネクター	パッシブクロスオーバーネットワーク
	2 x NL4
	1 x 2極プッシュターミナル
重量	1.1 kg (2.4 lb)



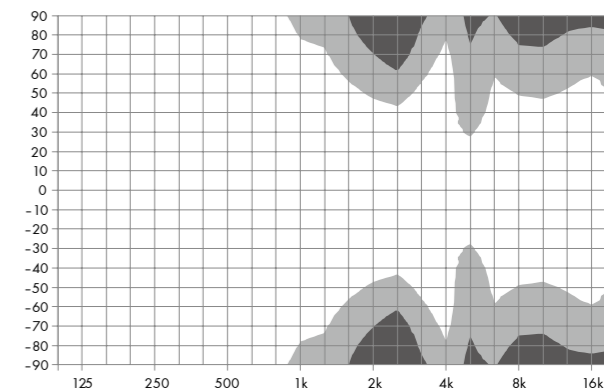
E4 キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値
²⁾ 縦軸を放射角度、横軸を周波数とし、音圧レベルが軸上から6 dB、-12 dBとなるポイントを線で結び等音圧線(アイソバー)で表したものです。

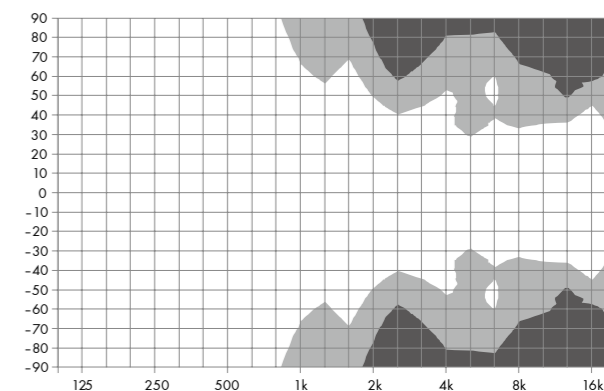
E5 ラウドスピーカー

E5 ラウドスピーカー

E5は、フェライト磁性体を用いたLFドライバーとその同軸上に取付けられた広拡散ドーム・ツイーターを使用した、軽量2ウェイ・パッシブ・ラウドスピーカーです。5インチドライバーを用いたE5の同軸設計は、小型のバスレフレックスエンクロージャーから水平及び垂直面に広く対称の拡散パターンを提供しますので、キャビネットはどのような角度でも取り付けることができます。E5は、単体での使用はもちろん、E-Seriesの各種サブウーファーで補完して使用することもできます。きわめてコンパクトな射出成型の密閉エンクロージャーは、耐衝撃塗装仕上げです。前面はメタルグリルで保護され、背面にはM10ネジ穴が装備されオプションのボールジョイントアダプターが取り付けられるようになっています。



E5 水平指向特性²⁾



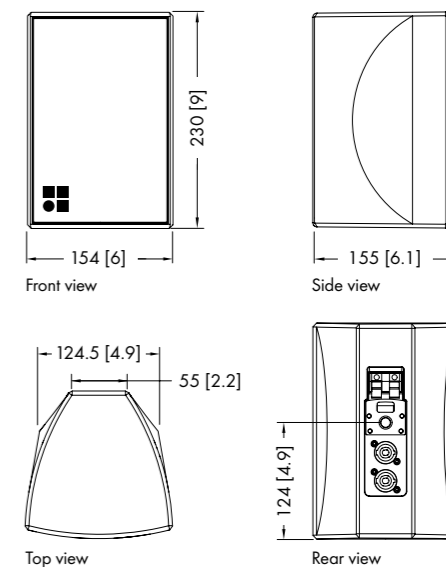
E5 垂直指向特性²⁾

システムデータ

周波数特性 (-5 dB 標準設定)	85 Hz - 20 kHz
周波数特性 (-5 dB CUTモード)	130 Hz - 20 kHz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時	116 dB
D12/D20/30Dと使用時	117 dB
D80と使用時	117 dB
入力レベル (100 dB SPL/1 m)	-6 dBu

ラウドスピーカーデータ

公称インピーダンス	16 オーム
許容入力 (RMS/10 msecピーク)	.60/400 W
公称指向角度	100° 円錐状
コンポーネント	フェライト磁性体5インチドライバー
	同軸マウント1インチドームツイーター
コネクター	パッシブクロスオーバーネットワーク
	2 x NL4
	1 x 2極プッシュターミナル
重量	2.7kg (6.0lb)



E5 キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値
²⁾ 縦軸を放射角度、横軸を周波数とし、音圧レベルが軸上から6 dB、-12 dBとなるポイントを線で結び等音圧線(アイソバー)で表したものです。

E6 ラウドスピーカー

E6 ラウドスピーカー

E6は、ネオディミウム磁性体アセンブリーを用いた一体型の同軸ドライバー構造を用いた2ウェイの様々な用途に使用可能な高性能ラウドスピーカーです。1インチスロット径の高域コンプレッションドライバーが取り付けられた定指向性ホーンは、6.5インチ低域ドライバーの外周部に取り付けられています。ホーンの指向パターン100° x 55°(水平 x 垂直)は、工具を必要とせず、簡単に90°回転することができます。

E6は、単独のフルレンジシステムとしてスピーチや音楽の再生はもちろん、大規模な分散型音響システムとして使用することが可能です。取り付けもスピーカースタンドや頭上のバーに取り付けるフライングに対応し、多面体構造のエンクロージャーによって水平、垂直のどちらでも設置可能な上、ステージモニターとしても設置可能です。

更にE12X-SUBを追加したり、他のE-Seriesサブウーファーを追加することでE6は、高い音量の音楽再生にも対応することができます。

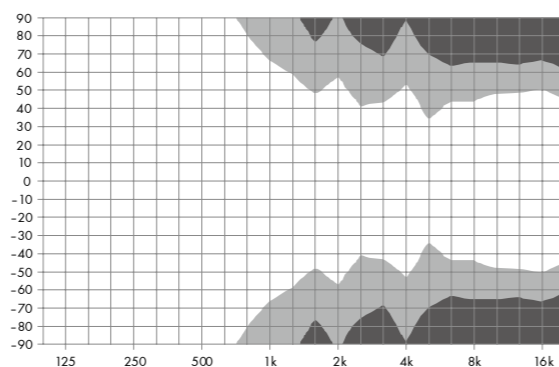
E6のキャビネットは、耐衝撃塗装仕上げで、キャビネットの前面は裏面に音響透過性のあるフォームが貼られ、磁石で取り付けられているメタルグリルで保護されています。このグリルはホーンを回転する時に、工具無しで簡単に外せるようになっています。またキャビネットにはハンドルが1つ内蔵されています。

システムデータ

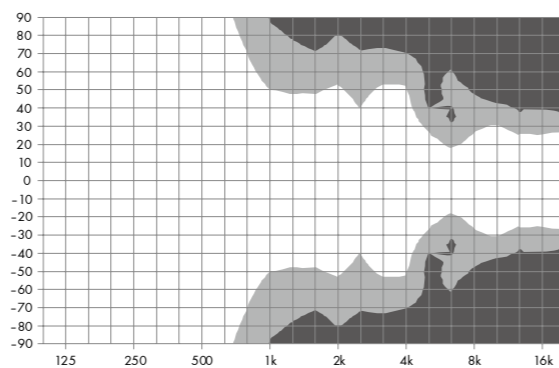
周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	85 Hz - 20 kHz
周波数特性 (-5 dB CUT モード).....	120 Hz - 20 kHz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時.....	120 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	123 dB
D80と使用時.....	123 dB
入力レベル (100 dB SPL/1 m).....	-11 dBu

ラウドスピーカーデータ

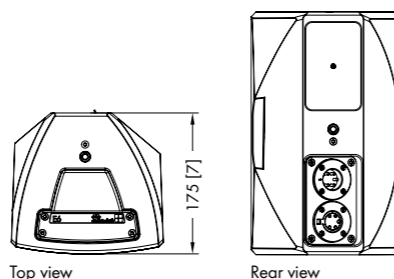
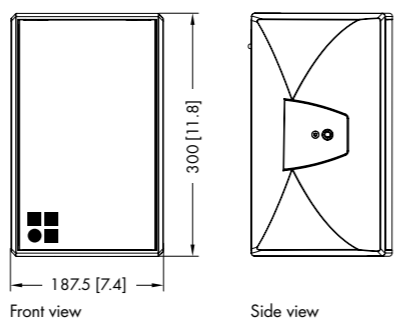
公称インピーダンス.....	20 オーム
許容入力 (RMS/ 10 msecピーク).....	150/800 W
公称指向角度 (水平 x 垂直).....	100° x 55°
.....	回転可能 55° x 100°
コンポーネント.....	ネオディミウム磁性体6.5ドライバー
.....	1インチスロット径1.75インチコイル・コンプレッションドライバー とCDホーン
.....	パッシブクロスオーバーネットワーク
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 または 2 x NL4
重量.....	5 kg (11 lb)



E6 水平指向特性²⁾



E6 垂直指向特性²⁾



E6 キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値
²⁾ 縦軸を放射角度、横軸を周波数とし、音圧レベルが軸上から6 dB、-12 dBとなるポイントを線で結び等音圧線(アイソバー)で表したものです。

E8 ラウドスピーカー

E8 ラウドスピーカー

E8は、ネオディミウム磁性体アセンブリーを用いた一体型の同軸ドライバー構造を用いた2ウェイの様々な用途に使用可能な高性能ラウドスピーカーです。1インチスロット径の高域コンプレッションドライバーが取り付けられた定指向性ホーンは、8インチ低域ドライバーの外周部に取り付けられています。ホーンの指向パターン90° x 50°(水平 x 垂直)は、工具を必要とせず、簡単に90°回転させ90° x 50°に設定することができます。

E8は、単独のフルレンジシステムとしてスピーチや音楽の再生はもちろん、大規模な分散型音響システムとして使用することが可能です。取り付けもスピーカースタンドや頭上のバーに取り付けるフライングに対応し、多面体構造のエンクロージャーによって水平、垂直のどちらでも設置可能な上、ステージモニターとしても設置可能です。更にE12X-SUBを追加したり、他のE-Seriesサブウーファーを追加することでE8は、高い音量の音楽再生にも対応することができます。

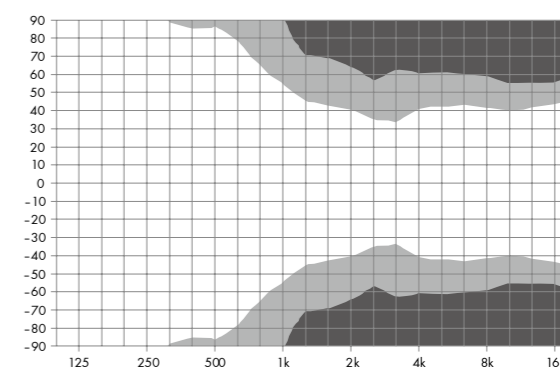
E8のキャビネットは、ポリウレタンハードフォームに耐衝撃塗装仕上げで、キャビネットの前面は裏面に音響透過性のあるフォームが貼られているメタルグリルで保護されています。このグリルはホーンを回転する時に、工具無しで簡単に外せるようになっています。またキャビネットにはハンドルとスピーカースタンド用のソケットが内蔵されています。

システムデータ

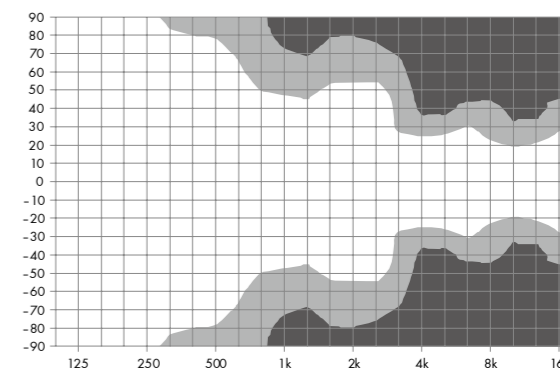
周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	62 Hz - 18 kHz
周波数特性 (-5 dB CUT モード).....	120 Hz - 18 kHz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時.....	126 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	129 dB
D80と使用時.....	129 dB
入力レベル (100 dB SPL/1 m).....	-13 dBu

ラウドスピーカーデータ

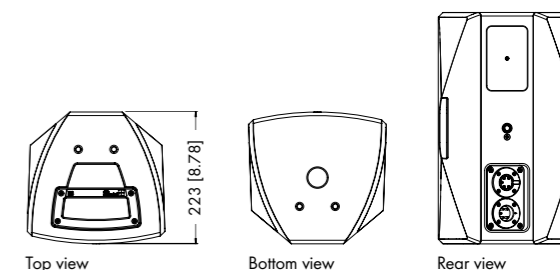
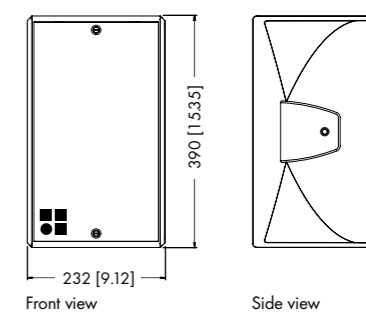
公称インピーダンス.....	16 オーム
許容入力 (RMS/10 msecピーク).....	150/800 W
公称指向角度 (水平 x 垂直).....	90° x 50°
.....	ホーン回転にて 50° x 90°
コンポーネント.....	ネオディミウム磁性体8インチドライバー
.....	1.75インチコイルの1インチスロット径ドライバーに回転式CDホーン
.....	パッシブクロスオーバーネットワーク
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 or 2 x NL4
重量.....	7.3 kg (16.1 lb)



E8 水平指向特性²⁾



E8 垂直指向特性²⁾



E8 キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値
²⁾ 縦軸を放射角度、横軸を周波数とし、音圧レベルが軸上から6 dB、-12 dBとなるポイントを線で結び等音圧線(アイソバー)で表したものです。

E12/E12-D ラウドスピーカー

E12/E12-D ラウドスピーカー

E12とE12-Dは、ネオディウム磁性体を用いた一体型同軸ドライバーを搭載した多目的用途の高性能2ウェイラウドスピーカーです。

1.3インチスロート径の高域コンプレッションドライバーが取り付けられた定指向性ホーンは、12インチ低域ドライバーの外周部に取り付けられています。E12は80° x 50° (水平 x 垂直)の指向特性、E12-Dはより広い110° x 50°の指向特性パターンを持っています。両ラウドスピーカーのホーンは共に工具を必要とせずに90°回転することができ、50° x 80° または 50° x 110°の指向性パターンに簡単に変更が可能です。E12、E12-Dは、単独のフルレンジシステムとしてスピーチや音楽の再生はもちろん、大規模な分散型音響システムとして使用することが可能です。取り付けもスピーカースタンドや頭上のバーに取り付けるフライングに対応し、多面体構造のエンクロージャーによって水平、垂直のどちらでも設置可能な上、ステージモニターとしても設置可能です。更にE15XやB4-SUBを追加することでE12、E12-Dは、高い音量の音楽再生にも対応することができます。

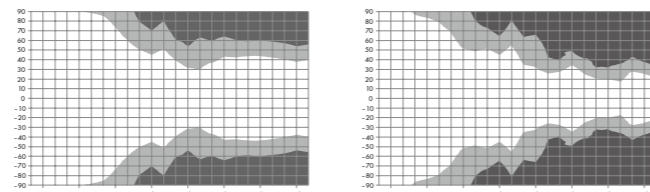
E12、E12-Dのキャビネットは、ポリウレタンハードフォームに耐衝撃塗装仕上げで、キャビネットの前面は裏面に音響透過性のあるフォームが貼られているメタルグリルで保護されています。このグリルはホーンを回転する時に、工具無しで簡単に外せるようになっています。また両キャビネットにはハンドルとスピーカースタンド用のソケットが内蔵されています。

システムデータ E12・E12-D

周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	50 Hz - 18 kHz
周波数特性 (-5 dB CUTモード).....	100 Hz - 18 kHz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時.....	131 • 130 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	134 • 133 dB
D80と使用時.....	134 • 133 dB
入力レベル (100 dB SPL/1 m).....	-17 dBu

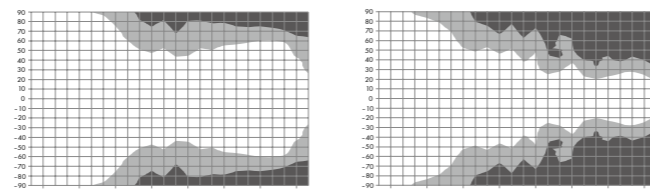
ラウドスピーカーデータ E12/E12-D

公称インピーダンス.....	8 オーム
許容入力 (RMS/10 msecピーク).....	300/1600 W
公称指向角度 (水平 x 垂直).....	80°/110° x 50°
.....	回転可能 50° x 80°/110°
コンポーネント.....	ネオディウム磁性体12インチドライバー
.....	1.3インチスロート径3インチコイル・コンプレッションドライバー とCDホーン
.....	パッシブクロスオーバーネットワーク
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 または 2 x NL4
重量.....	16 kg (35 lb)



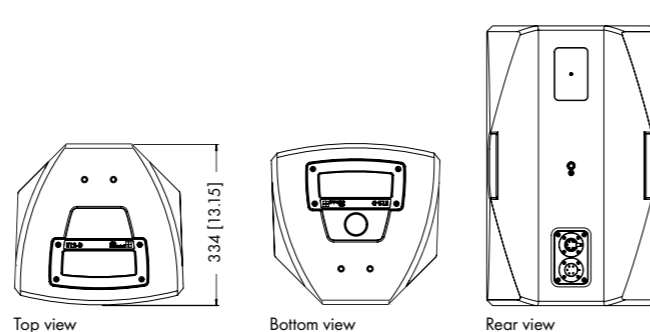
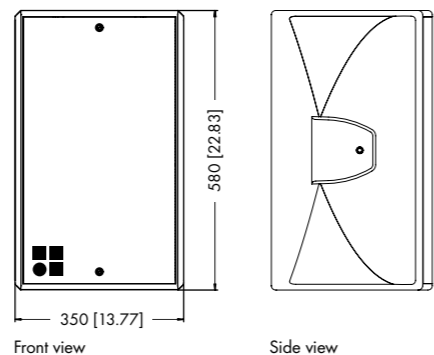
E12 水平指向特性¹⁾

E12 垂直指向特性¹⁾



E12-D 水平指向特性¹⁾

E12-D 垂直指向特性¹⁾



E12/E12-D キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値
²⁾ 縦軸を放射角度、横軸を周波数とし、音圧レベルが軸上から6 dB、-12 dBとなるポイントを線で結び等音圧線(アイソバー)で表したものです。

E12X サブウーファー

E12X サブウーファー

E12X-SUBは、d&b E-Seriesラウドスピーカーと併用する小型、軽量の高性能サブウーファーです。ネオディウム磁性体を用いた高変位両の12インチドライバーをバスフレックス型のエンクロージャーに内蔵しています。

E12X-SUBは、パッシブクロスオーバーネットワークを内蔵しているためE8ラウドスピーカーと同じアンプチャンネルに平行接続することができ、低域におけるシステムのヘッドルームと帯域幅を大きく拡張することが可能です。その他にもキャビネットでは設定変更を必要とせずに単独のアンプチャンネルでアクティブ駆動することも可能です。アクティブモードのE12X-SUBは、E-Seriesの全てのキャビネットの補完用として使用することが可能です。

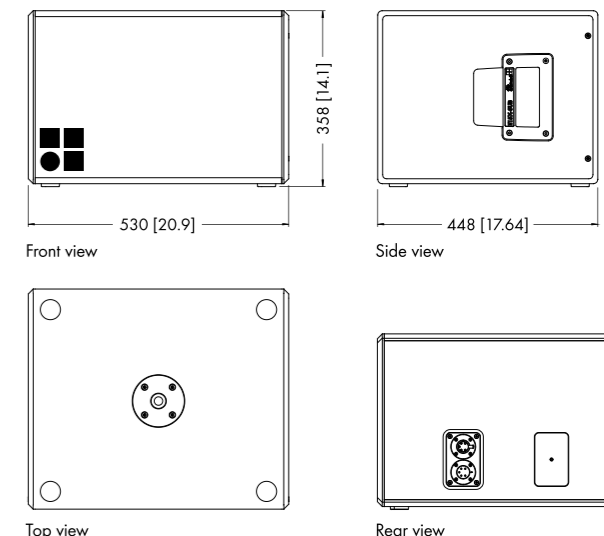
E12X-SUBキャビネットは船舶用合板製で、耐衝撃加工を施してあります。両側面にはハンドルと、上部にはM20フランジ用ネジ穴が設けてあり、d&bラウドスピーカースタンド(ワインダー付き)を取り付けることができます。ラウドスピーカーキャビネットの前面は、音響透過性のある発泡フォームを裏側に貼りつけた頑丈なメタルグリルで保護されています。底面には、4箇所あるゴム製の脚は、キャビネットが動いて、底面が傷つくことを防止します。またスタッキング時にキャビネットが動くことを防止するためにキャビネット上面には、ゴム製の足が入る固定用の凹部が設けてあります。

システムデータ

周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	45 - 100 Hz
周波数特性 (-5 dB 140 Hz モード).....	45 - 140 Hz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場) ¹⁾	
D6/10Dと使用時.....	124 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	127 dB
D80と使用時.....	127 dB

ラウドスピーカーデータ

公称インピーダンス.....	8 オーム
許容入力 (RMS/10 msecピーク).....	300/1600 W
コンポーネント.....	12インチドライバー
.....	パッシブクロスオーバーネットワーク
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 または 2 x NL4
重量.....	18 kg (40 lb)



E12X-SUB キャビネット寸法 mm [インチ]

¹⁾ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値

E15X サブウーファー

E15X サブウーファー

E15X-SUBは、E-Series ラウドスピーカーと使用する軽量、コンパクトな高性能サブウーファーです。高偏位量のネオディミウム磁性体を使用した15インチドライバーをパスレフレックスエンクロージャーに搭載しています。パッシブクロスオーバーネットワークを内蔵しているため、同じアンプチャンネルのE12またはE12-Dラウドスピーカーと並列接続することができ、システムの低周波数ヘッドルームと帯域幅が劇的に広がります。また、専用設定のアンプチャンネルを使えば、キャビネットに一切変更を加えることなく、アクティブ駆動することも可能です。アクティブモードのE15X-SUBは、E-Series 全てのキャビネットと組み合わせることができます。

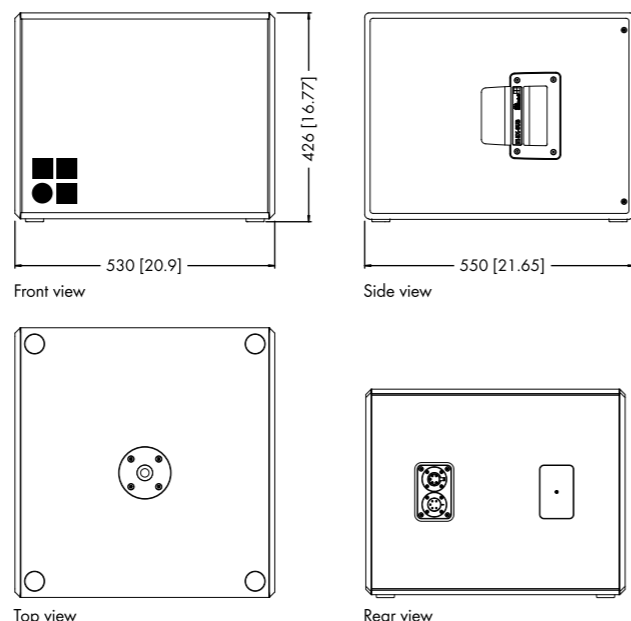
E15X-SUB キャビネットは船舶用合板製で、耐衝撃加工を施してあります。両側面にはハンドルと、上部にはM20フランジ用ネジ穴が設けてあり、d&bラウドスピーカースタンド(ワインダー付き)を取り付けることができます。ラウドスピーカーキャビネットの前面は、音響透過性のある発泡フォームを裏側に貼りつけた頑丈なメタルグリルで保護されています。底面に4箇所あるゴム製の脚は、キャビネットが動いて、底面が傷つくことを防止します。各キャビネットの上面パネルに形成されている凹部にこれらのランナーが入ることから、スタック時にもキャビネットがずれません。

システムデータ

周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	37 - 140 Hz
周波数特性 (-5 dB 100 Hz モード).....	37 - 100 Hz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場).....	
D6/10Dと使用時.....	127 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	130 dB
D80と使用時.....	130 dB

ラウドスピーカーデータ

公称インピーダンス.....	8 オーム
許容入力 (RMS/ 10 msecピーク).....	300/1600 W
コンポーネント.....	15" driver
.....	passive crossover network
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 または 2 x NL4
重量.....	24 kg (53 lb)



E15X-SUB キャビネット寸法 mm [インチ]

B4 サブウーファー

B4 サブウーファー

B4-SUBは、単独のアンプチャンネルでアクティブ駆動されるカーディオイドサブウーファーです。2台のネオジミウム磁性体を使用した高偏位ドライバーをカーディオイド構成に統合したコンパクトで高性能なカーディオイドサブウーファーです。パスレフレックス設計の後方向きは15インチドライバーを使用しています。この方法によって得られる結果は、システム後方への不必要なエネルギーを抑制することで低域の残響音場を減少し、低域再生の正確性を劇的に向上することができます。B4サブウーファーはグラウンドスタック設定でのみ使用できます。

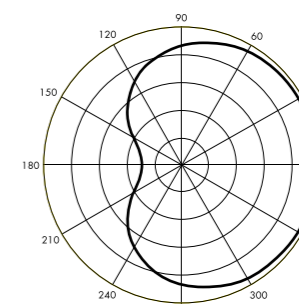
B4-SUBキャビネットは船舶用合板製で、耐衝撃・耐候塗装仕上げが施されており、ハンドル2個が取り付けられています。上面パネルのM20フランジネジ穴にはd&bラウドスピーカースタンドワインダーM20を取り付けることが可能です。ラウドスピーカーキャビネット前面は、音響透過性のある発泡フォームを裏側に貼りつけた頑丈なメタルグリルで保護されています。キャビネットの底面には背面パネルから前面パネルにわたって2本のランナーがあるため、底面パネルを擦り傷から保護します。これに対して各キャビネットの上部パネルには2ヶ所の凹みが設けられているためスタッキングした場合、ランナーが凹みに入ることによってキャビネットのずれを防止します。

システムデータ

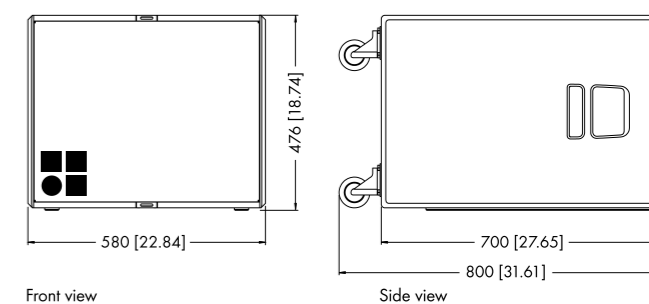
周波数特性 (-5 dB 標準設定).....	40 - 150 Hz
周波数特性 (-5 dB 100 Hz モード).....	40 - 100 Hz
最大音圧レベル (1 m, 無響音場).....	
D6/10Dと使用時.....	128 dB
D12/D20/30Dと使用時.....	131 dB
D80と使用時.....	131 dB

ラウドスピーカーデータ

公称インピーダンス.....	6 オーム
許容入力 (RMS/ 10 msecピーク).....	500/2000 W
コンポーネント.....	
前/後.....	15インチ/12インチドライバー
コネクター.....	2 x NLT4 F/M
.....	オプション 2 x EP5 または 2 x NL4
重量.....	44 kg (97 lb)

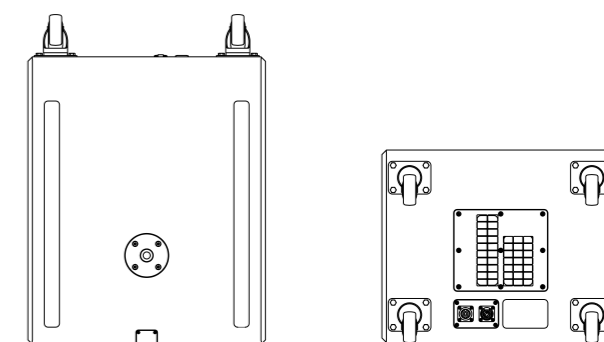


カーディオイドのポーラーパターン



Front view

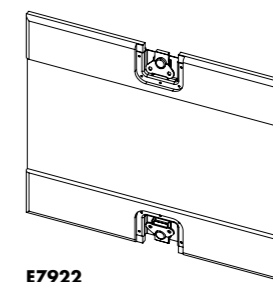
Side view



Top view

Rear view

B4-SUB キャビネット寸法 mm [インチ]



E7922
B4-SUB 木製蓋

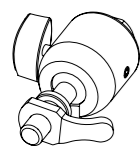
¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値

¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いた広帯域無補正でのピーク測定値

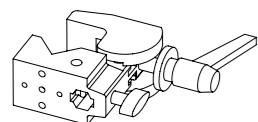
E4/E5 マウンティングアクセサリ

安全性の承認

d&bラウドスピーカーとアクセサリは、セットアップ時や使用時にDGUV規定の条項17で要求される要件と規定に準拠しています。
(以前の BGV C1と同等)



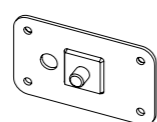
Z5356
ボールジョイントアダプター



E6532
スーパークランプ
取り付け管の径
13 から 55 mm/0.5インチ から
2.17インチ



E6533
スーパークランプ用 M10
アダプター



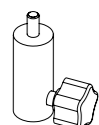
Z5038
固定プレートM10



Z5029
TV スピゴット
M10



Z5012
TVスピゴット用パイプクランプ
取り付け管の直径が最大
70 mm/2.75インチまで

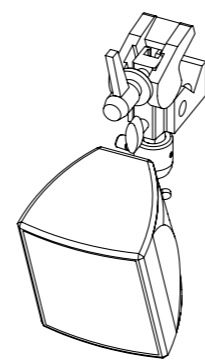


Z5034
スタンドアダプター M10

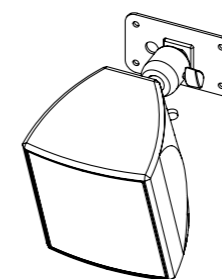


Z5035
M10 から 3/8インチ変換ア
ダプター

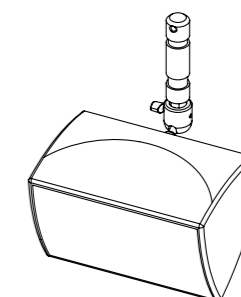
E4/E5 マウンティング例



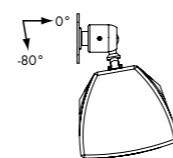
E4/E5 と
Z5356 ボールジョイントアダプ
ター
E6532 スーパークランプ
E6533 スーパークランプ用M10
アダプター



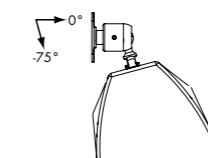
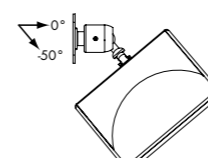
E4/E5 と
Z5356 ボールジョイントアダプ
ター
Z5038 固定プレート M10



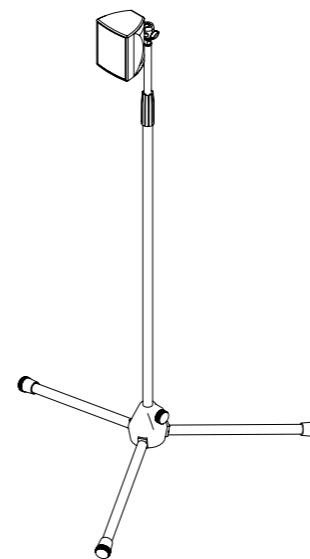
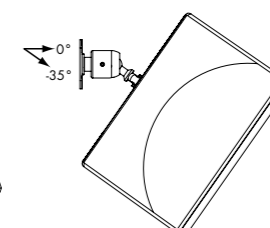
E4/E5 と
Z5356 ボールジョイントアダプ
ター
Z5029 TV スピゴット M10



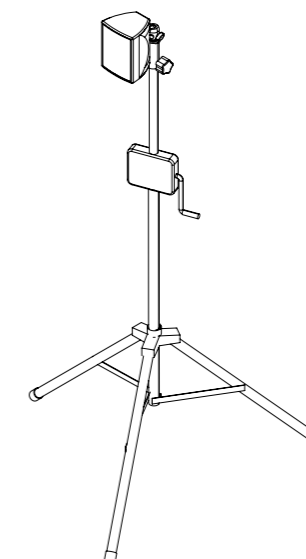
E4 アングル設定



E5 アングル設定



E4/E5 を以下の組み合わせでマイクスタンドに取り付け
Z5356 ボールジョイントアダプター
Z5034 M10 から 3/8インチ変換アダプター



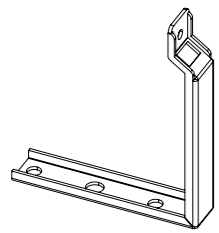
E4/E5 と
Z5356 ボールジョイントアダプター
Z5034 スタンドアダプター M10
Z5009 ラウドスピーカースタンド(ワインダー付き)

E6 マウンティングアクセサリ

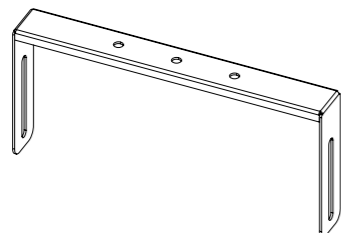
E6 マウンティング例

安全性の承認

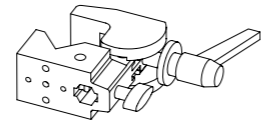
d&bラウドスピーカーとアクセサリは、セットアップ時や使用時にDGUV規定の条項17で要求される要件と規定に準拠しています。
(以前の BGV C1と同等)



Z5377
E6 スウィベルブラケット



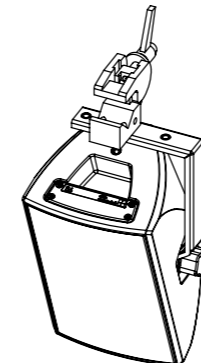
Z5378
E6 ホリゾンタルブラケット



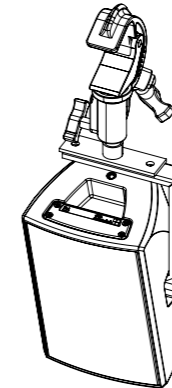
E6532
スーパーランプ
取り付け管の径
13 から 55 mm/0.5インチ から
2.17インチ



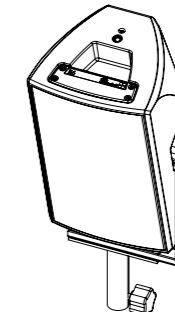
E6533
スーパーランプ用 M10
アダプター



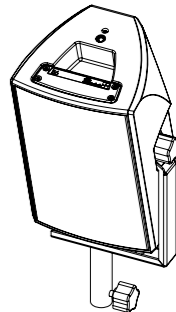
E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
E6532 スーパーランプ
E6533 スーパーランプ用M10
アダプター



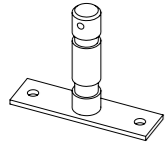
E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
Z5010 TVスピゴット固定プレート付き
Z5012 パイプクランプ



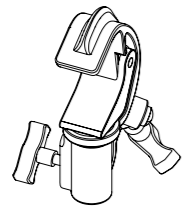
E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
Z5024 ラウドスピーカースタンドアダプター



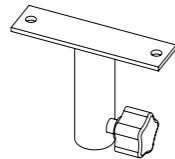
E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
Z5034 M10用スタンドアダプター



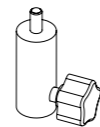
Z5010
TVスピゴット固定プレート
付き



Z5012
パイプクランプ
取り付け管の直径が最大
70 mm/2.75インチまで



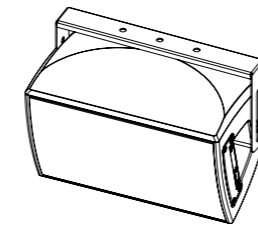
Z5024
ラウドスピーカースタ
ンドアダプター



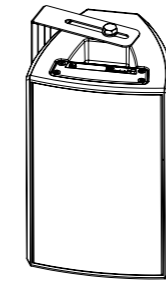
Z5034
M10用スタンドアダプ
ター



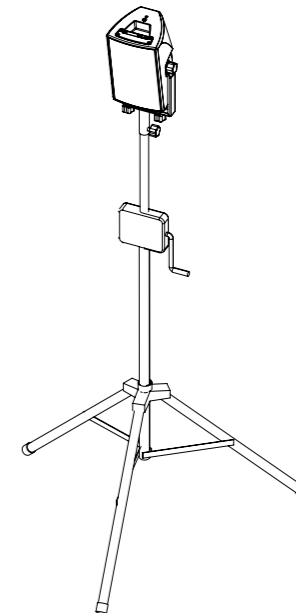
Q9031
セーフティアイボルト M8



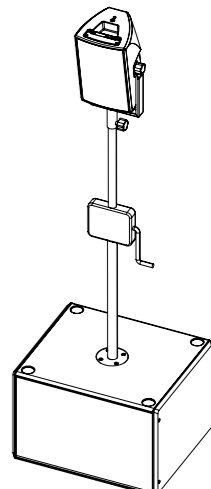
E6 と
Z5378 E6 ホリゾンタルブラケット



E6 と
Z5378 E6 ホリゾンタルブラケット



E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
Z5024 ラウドスピーカースタンドアダプター
Z5009 ラウドスピーカースタンド
(ワインダー付き)



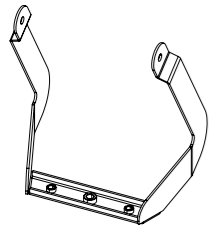
E6 と
Z5377 E6 スウィベルブラケット
Z5034 M10用スタンドアダプ
ター
Z5013 ラウドスピーカースタ
ンド M20用

E8/E12 マウンティングアクセサリ

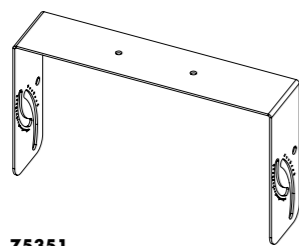
E8/E12 マウンティング例

安全性の承認

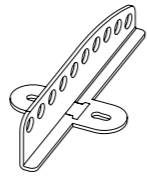
d&bラウドスピーカーとアクセサリは、セットアップ時や使用時にDGUV規定の条項17で要求される要件と規定に準拠しています。
(以前の BGV C1と同等)



Z5350
E8 フライングブラケット
Z5352
E12 フライングブラケット



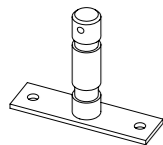
Z5351
E8 ホリゾンタルブラケット
Z5353
E12 ホリゾンタルブラケット



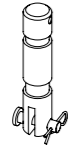
Z5354
E8/E12 フライングアダプター



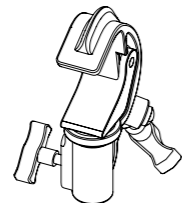
Z5355
E8/E12 フライングアダプターリンク



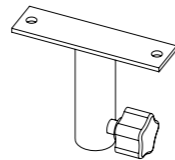
Z5010
TV スピゴット固定プレート付き



Z5015
TV スピゴット 02



Z5012
パイプクランプ
取り付け管の直径が最大
70 mm/2.75インチまで



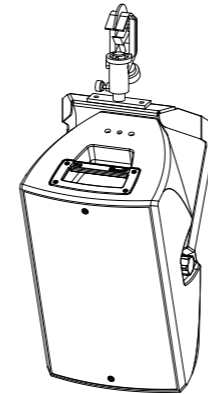
Z5024
ラウドスピーカースタンドアダプター



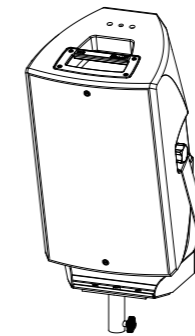
Z5034
M10スタンドアダプター



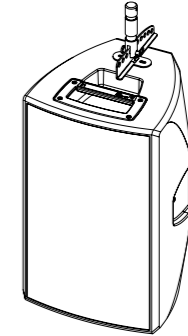
Q9032
セーフティアイボルト M10



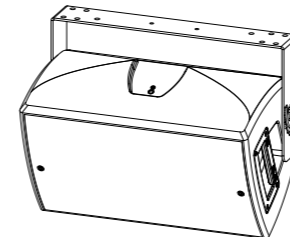
E8/E12 と
Z5350 E8 フライングブラケットまたは
Z5352 E12 フライングブラケット
Z5010 TV スピゴット固定プレート付き
Z5012 パイプクランプ



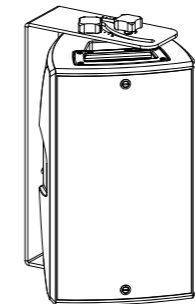
E8/E12 と
Z5350 E8 フライングブラケットまたは
Z5352 E12 フライングブラケット
Z5024 ラウドスピーカースタンドアダプター



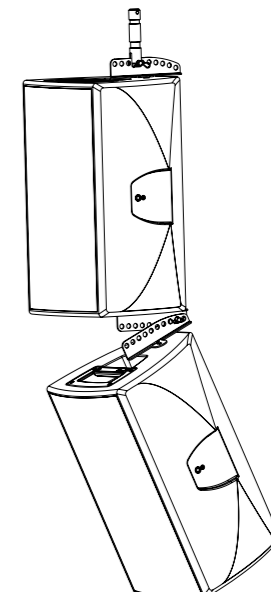
E8/E12 と
Z5354 E8/E12 フライングアダプター
Z5015 TV スピゴット 02



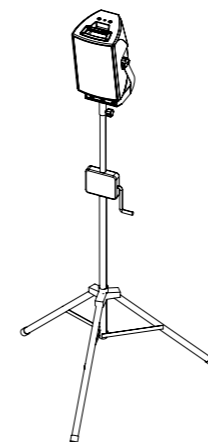
E8/E12 と
Z5351 E8 ホリゾンタルブラケットまたは
Z5353 E12 ホリゾンタルブラケット



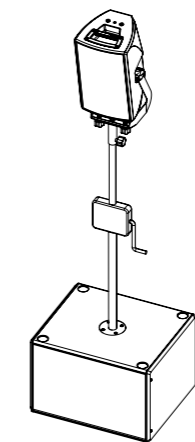
E8/E12 と
Z5351 E8 ホリゾンタルブラケットまたは
Z5353 E12 ホリゾンタルブラケット



E8 または E12 遠距離/近距離カバー向け垂直アレイ
Z5354 E8/E12 フライングアダプター
Z5355 E8/E12 フライングアダプターリンク
Z5015 TV スピゴット 02



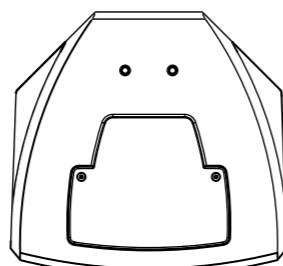
E8/E12 と
Z5034 M10スタンドアダプター
Z5009 ラウドスピーカースタンド
(ウィンダー付き)



E8/E12 と
Z5350 E8 または Z5352 E12 フライングブラケット
Z5024 ラウドスピーカースタンドアダプター
Z5013 ラウドスピーカースタンド ウィンダー M20

E-Series 対候仕様と特別色塗装オプション

E-Seriesのキャビネットには、他にもオプションで対候仕様と特別色塗装が用意されています。B4-SUBキャビネットは特別色塗装オプションのみ対応が可能です。これらのいずれかのオプションをご注文いただいた場合は、ラウドスピーカー本体のハンドルとスタンド取り付け穴は金属製のプレートで塞がれた状態で納品されます。また両オプションを組み合わせることも可能です。



E6 WR/SC オプション時の上面E8, E12 と E12-D WR/SC オプション時の上下面

対候仕様 (WR) オプション

耐候使用のWRオプションは、より周辺環境の変化が多い環境で使用することが可能になりますが、屋外で何も保護が無い環境で継続して使用することを保証するものではありません。屋外でご使用になる場合は、必ずラウドスピーカー全体がカバーされるような付加的な保護を行ってください。耐候仕様のE-Seriesキャビネットには、入力ケーブル(タイプH-07-RNF 2 x 2.5 mm²/AWG 13)が取り付けられています。

E4とE5は、標準でこのオプションを装備していますので屋外での仕様に適しています。

特別色塗装 (SC) オプション

SCオプションでは、RALカラーの全色から希望色をご指定いただけます。メタルグリル後方に取り付けられる音響透過性発泡フォームまたはファブリックも、ご指定になったRALカラーで塗装されます。SC仕様製品にはNL4コネクタが取り付けられています。

E4 と E5 ケース

E7460 ツアーリングケースには、他にも'E4を4台収容する時のフォームセット'も付属します。これらは下側用にフォームを型抜きした物と上側に使用するディバイダーがセットになっています。これらの付加的なセットを使用することでE5が1台入るスペースをE4ラウドスピーカーが2台入るスペースに区切ることができますので、常時いずれか専用スペースにしたり、使用時に変更したりすることができます。以下に写真でこのケースの使用方法があります。



E7458 ツアーリングケース 4 x E4

E7458 ツアーリングケース
4 x E4 ラウドスピーカー
4 x Z5356 ボールジョイントアダプター
4 x E6532 スーパーランプ

E7460 ツアーリングケース 4 x E5

E7460 ツアーリングケース
4 x E5 ラウドスピーカー
4 x Z5356 ボールジョイントアダプター
4 x E6532 スーパーランプ



E7460 ツアーリングケース
4 x E5 ラウドスピーカー
4 x Z5356 ボールジョイントアダプター
4 x E6532 スーパーランプ



E7460 ツアーリングケース
4 x E4 ラウドスピーカー
2 x E5 ラウドスピーカー
6 x Z5356 ボールジョイントアダプター
4 x E6532 スーパーランプ



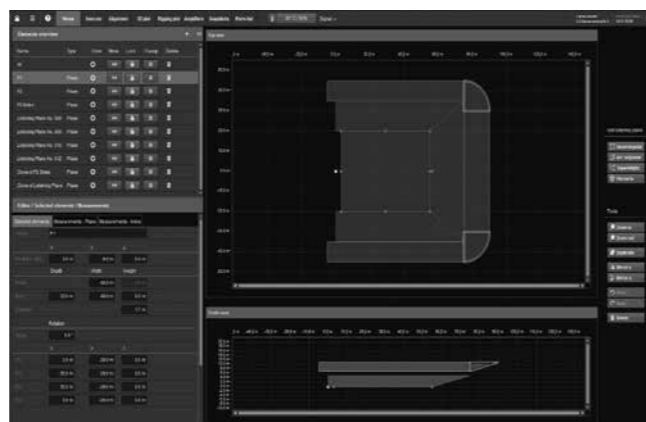
E7460 ツアーリングケース
8 x E4 ラウドスピーカー
8 x Z5356 ボールジョイントアダプター
4 x E6532 スーパーランプ

d&b ArrayCalc シミュレーションソフトウェア

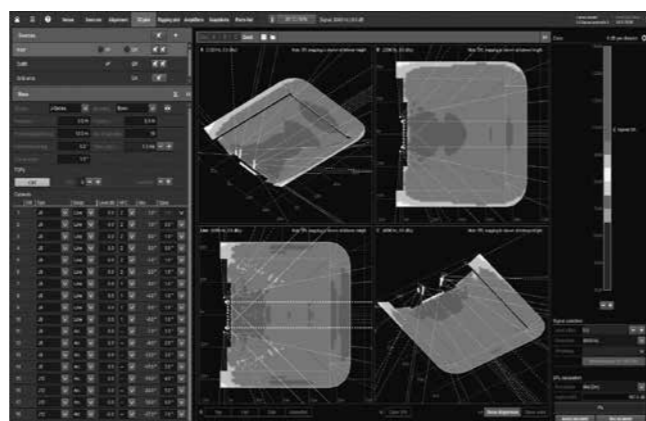
d&b ArrayCalcシミュレーションソフトウェアは、d&bラインアレイ、コラム及びポイントソースラウドスピーカー、さらにはサブウーファー向けの予測ツールです。これは音響設計、パフォーマンス予測、アライメント、リギングと安全性パラメーターと関連したすべてのタスクのための包括的ツールボックスです。d&b ArrayCalcはMicrosoft Windows¹ (Windows7以降)及びMac OS X²(10.7以降)OS用のネイティブなスタンドアロンアプリケーションとして利用可能です。

d&bリモートコントロールネットワークとこのソフトの組み合わせによって、モバイルアプリケーションの現場におけるセットアップと調整に費やす時間を大きく短縮できるほか、固定設備のプランニングにおける正確な初期シミュレーションを可能にします。リスニング面はVenueタブにて定義でき、ご使用になる様々な会場を3Dで定義することが可能です。全てのソースはタイムアライメントができる上、フライングシステムとグラウンドスタックしたSUBとの位相特性を任意のポイントで計算することもできます。この総合的なシミュレーションによって、入力レベル、全ての設定オプション(例:CUT、CPL、HFC、INFRA)、リミッターヘッドルーム、空気吸収といった様々な条件を考慮してシステムのモデル化して、実際のシステムパフォーマンスの予測を正確に行う事が可能です。また、音響的な障害物、例えばビデオスクリーンなどをモデルに加えることも可能なほか、これらの障害物、又は被さるように存在するバルコニー席によって生じる音響陰影も考慮に入れることが出来ます。

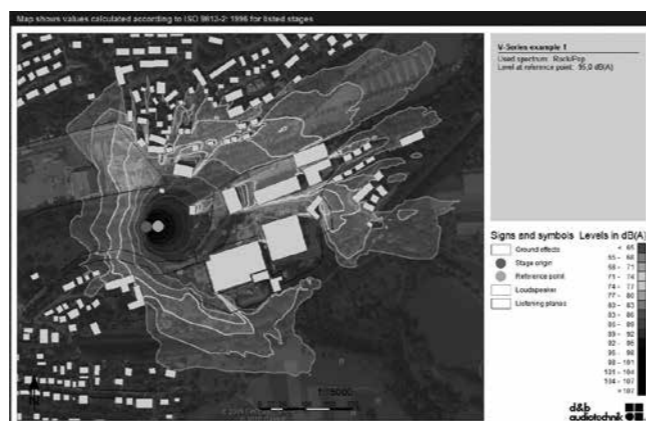
d&b NoizCalcソフトウェアでd&bサウンドラインフォーメントシステムから離れたエリアへの騒音をモデリングするための基準ポイントは設定が可能です。NoizCalcはArrayCalcシミュレーションファイルのラウドスピーカーデータを使用して、ISO 9613-2またはNord2000の規格に基づき、選択された周波数の音圧レベル分布を計算してdB(A)で地形図に騒音分布として表示します。R1リモートコントロールソフトウェアは、ArrayCalcで定義されたデータを用いてシミュレートしたシステム全体の設定と構成設定情報を含んだ直感的なグラフィカルユーザーインターフェイスとして生成します。このワークフローによって手動でデータを他のソフトウェアで再度行う必要がなくなります。更に詳細な情報が記載されているd&b アンプとソフトウェアのカタログは以下からダウンロードいただけます。www.dbaudio.com



Venue 編集画面



3D プロット クワッドビュー画面



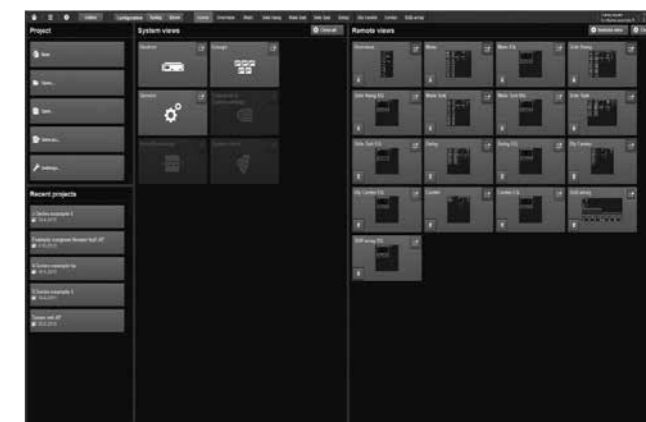
NoizCalc results map

d&b R1リモートコントロールソフトウェア

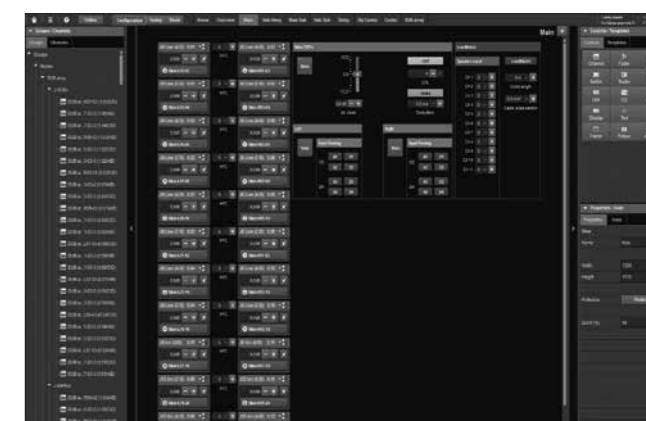
d&bリモートネットワークのリモートコントロール機能により、コントロールルームのコンピューターからでも、ミキサーの位置からでも、ホールにあるワイヤレスのタブレットからでも、ネットワークのどこからでもd&bスピーカーシステム全体の集中コントロールとモニタリングを行うことができます。このd&bリモートネットワークを通じて、システムの詳細までのコントロールや機器の診断情報など、すべての機能に集中アクセスすることで、d&bシステムアプローチが持っている全ての潜在能力を引き出します。典型的なユーザーワークフローでは、d&bリモートネットワークはArrayCalcシミュレーションソフトウェアで最適化した設定を使用し、これをネットワーク内のすべてのアンプに適用して行います。ArrayCalcからの設定がインポートできることにより、システム構成が迅速に使用可能になりますので、システムの確認や微調整により多くの時間を割くことができます。

d&bアンプのフロントパネルで操作できるすべての特徴や機能は、R1リモートコントロールソフトウェアで遠隔操作及び/又はモニタリングすることができます。これによりアンプの各チャンネルをコントロールだけではなく、ラウドスピーカーグループを作成することができます。グループ化すると、ボタン又はフェーダーで、全体のシステムレベル、ゾーンレベル、イコライザーやディレイ、電源ON/OFF、MUTE、さらにCUT/HFA/HFCやCPLなどのラウドスピーカーの固有機能であるフィルタースイッチをコントロールすることができます。オフラインモードは、実際にアンプが接続されていないかイベントの事前準備を行えるように用意されています。d&bシステムチェック機能は、システムが事前に定義されたコンディションで動作しているかをチェックする機能です。アレイ検証機能は、アレイ内のラウドスピーカーの物理的位置を自動的に特定して、そのシステムが計画通りに正しく結線されているかを検証します。広範囲に渡ってシステム設定を保存したり、読み出すことができるため必要に応じて設定を繰り返すことが可能となります。モバイルアプリケーションでは、プロジェクトファイルは別の場所にある同一機種に機材が変わっても簡単に調整することができます。

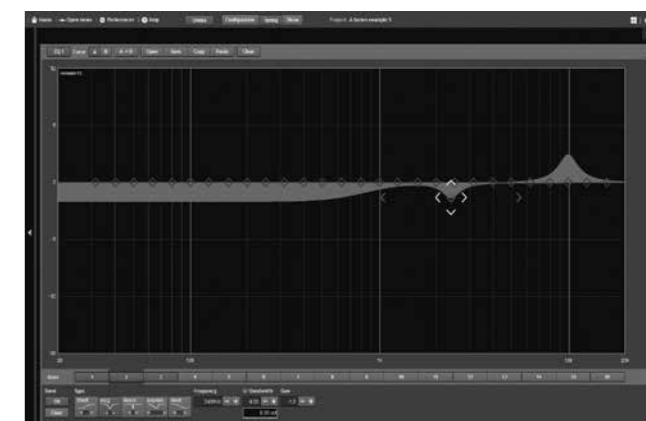
固定設備プロジェクトでは、現場の必要性に応じてシステムインテグレーターは、d&bリモートネットワークが異なる制御レベルのアクセスとなるように設定することが可能です。例えば、日常使用の電源ON/OFF操作と複雑な機能にアクセスする詳細な操作には個別にアクセスを制限するためにパスワード保護が利用できます。インプットとロードモニタリングにより固定設備のオペレーターは常に最適なパフォーマンスでシステムが使用できることを確実にします。また、R1リモートコントロールソフトウェアは、EthernetとCAN-Busを同時に使用しようしてd&bアンプを遠隔操作することも可能です。このソフトウェアはタッチスクリーンやマウス、キーボードと使用できるように最適化されており、Microsoft Windows¹ (Windows 7以降)及びMac OS X² (10.7以降)両方のOSで動作します。詳細な情報は、d&bアンプとソフトウェアのカタログに記載されておりますので、www.dbaudio.comよりダウンロードの上ご参照ください。



ホーム画面



リモート設定モード画面



16バンド イコライザ

¹ Microsoft Windowsは、米国及び他国におけるマイクロソフトコーポレーションの登録商標、またはトレードマークです。
² Mac OSは米国及び他国におけるApple Inc.の登録商標です。

d&b アンプ

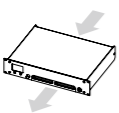
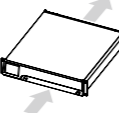
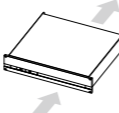
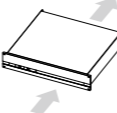
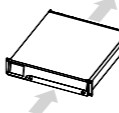
d&bアンプは、d&b ラウドスピーカーを駆動するために設計され、d&bシステムリアリティコンセプトの中核を担います。内部にはデジタルシグナルプロセッシング(DSP)を装備し、広範囲に渡るラウドスピーカーマネージメント、切り替え可能なフィルター機能、リモート機能、ユーザー定義可能な制御によって各種アプリケーションの要求に対応します。各ラウドスピーカー用の機種設定は、広範囲のシステムリミッティング、イコライゼーション、そしてクロスオーバーを組み合わせることで、一貫性のある最良な性能が得られるようになっています。

d&bアンプは、使用するラウドスピーカーに応じて、パッシブ構成のデュアルチャンネルモード、1つの出力コネクタから2チャンネル分の結線が可能なMix TOP/SUBモード、そして同じように2チャンネル分の出力を1つのコネクタから結線し、関連するラウドスピーカーをアクティブ駆動する2ウェイアクティブモードの出力設定が用意されています。d&bスイッチ機能により選択可能なフィルター機能によって、アプリケーションに対応した広範囲な設定を正確に供給することができます。

これらのスイッチ機能には例えばCSA(カーディオイドサブウーファアレイ)やHFC(高域補填機能)モードがあります。CSAは後方へのエネルギーを最少限にすることで低周波数の指向性を向上し、HFCは、遠いエリアの客席をカバーするラウドスピーカーの空気吸音の損失を補填します。これらの機能に加えて、d&bアンプはd&bサブウーファアとTOPラウドスピーカーを組み合わせる時にCUTモードにするCUTフィルターや、ラウドスピーカー同士を近接して設置したり、固い物体に近接する場合に生じるカップリングの影響を補正するCPL、離れた場所で聴く

高音域になるように高域を減衰させる効果をもたらすHFAモードといったような広範囲に渡るフィルター設定も用意されています。これらの機器は、拡張されたユーザー定義可能なイコライザーとディレイ機能を装備しているため信号経路に他のプロセッシング機器の必要性を無くします。全てのd&bアンプはd&bリモートネットワークにてネットワーク内のどこからでもシステムの管理や遠隔制御が可能です。d&bアンプとソフトウェアに関する詳細な情報は、それぞれのカタログをご参照ください。www.dbaudio.comからダウンロードいただけます。

d&bアンプの比較表

	D6	D20	10D	30D	D80
ユーザーインターフェイス	エンコーダー/液晶ディスプレイ	エンコーダー/カラーTFTタッチスクリーン	LEDインジケーター	LEDインジケーター	エンコーダー/カラーTFTタッチスクリーン
出力チャンネル数	2	4	4	4	4
入力チャンネル数	2 AESまたはアナログ	4 AESまたはアナログ	4 AESまたはアナログ	4 AESまたはアナログ	4 AESまたはアナログ
潜在遅延時間	0.3 msec	0.3 msec	0.3 msec	0.3 msec	0.3 msec
ユーザーイコライザー数(チャンネル)	4バンド	2 x 16バンド	2 x 16バンド	2 x 16バンド	2 x 16バンド
ディレイ	340 msec/116.9 m	10 sec/3440 m	10 sec/3440 m	10 sec/3440 m	10 sec/3440 m
最大出力 (THD+N < 0.5%, クレストファクター12 dB)	2 x 350 W 8 オーム 2 x 600 W 4 オーム	4 x 800 W 8 オーム 4 x 1600 W 4 オーム	4 x 350 W 8 オーム 4 x 700 W 4 オーム	4 x 800 W 8 オーム 4 x 1600 W 4 オーム	4 x 2000 W 8 オーム 4 x 4000 W 4 オーム
出力ルーティング	Dual Channel	Dual Channel, Mix TOP/SUB 2-Way Active	Dual Channel, Mix TOP/SUB 2-Way Active	Dual Channel, Mix TOP/SUB 2-Way Active	Dual Channel, Mix TOP/SUB 2-Way Active
出力コネクタ	NL4	NL4 と一括 NL8	Phoenix Euroblock	Phoenix Euroblock	NL4/EP5 と一括 NL8
GPIOコネクタ, 5 ポート	搭載無し	搭載無し	Phoenix Euroblock	Phoenix Euroblock	搭載無し
ケーブル補填機能	搭載無し	LoadMatch	LoadMatch	LoadMatch	LoadMatch
パワーサプライ	電圧自動検知型スイッチモード パワーサプライ (アクティブPFC付き)	ユニバーサルレンジスイッチモードパワ ーサプライ(アクティブPFC付き)	ユニバーサルレンジスイッチモードパワ ーサプライ(アクティブPFC付き)	ユニバーサルレンジスイッチモードパワ ーサプライ(アクティブPFC付き)	電圧自動検知型スイッチモード パワーサプライ (アクティブPFC付き)
主電源電圧	100 - 120/220 - 240, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 127/208 - 240 V, 50 - 60 Hz
重量 (kg/lb)	8/17.6	10.8/23.8	10.6 / 23.4	10.6 / 23.4	19/42
寸法	2 RU x 19" x 353 mm	2 RU x 19" x 460 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 530 mm
リモート	CAN	OCA 経由の Ethernet/CAN	OCA 経由の/CAN	OCA 経由の/CAN	OCA 経由の/CAN
空気流の方向					

d&b アンプの操作

アンプのコントローラー設定

CUT モード

CUTに設定すると、キャビネットの低周波数域が減少され、d&bアクティブサブウーファーと組み合わせて使用できるようになります。

HFA モード

HFA モード (高域減衰)に設定すると、高域の特性がなだらかに減衰されます。この機能によって、ディレイ用途などシステムが観客に近接して設置される時に、自然でバランスのとれた周波数特性を供給することができます。HFAの減衰は、1 kHzから徐々に始まり10 kHzで約3 dBの減衰となります。この機能は、講堂など残響の多い空間でシステムから離れた位置で聴取する減衰した周波数特性に似た特性を模しています。

CPL 機能

CPL (カップリング) 機能は複数のキャビネットが近接して設置される時に生じるカップリングの影響を低域と中域周波数のレベルを減少させることで補正します。CPLは1 kHzから徐々に減衰し、250 Hz 以下(E4と E5は200 Hz)で最大の減衰となり、2台以上のキャビネットをアレイで使用する際にバランスの取れた周波数特性を供給します。

CPL機能の設定は、dB単位で-9 から 0、または低周波数をブーストして使用する場合(0 から +5 dB)のプラス方向に dB単位で設定することができます。

100 Hz モード

100Hzモードは、サブウーファーの動作上限周波数を100 Hzに設定し、フルレンジモードのTOPキャビネットを補完します。

140 Hz モード

140 Hzモードは音響的な調整に使用します。140 Hz モードが選択された時は、動作周波数の上限が140 Hzに上がります。これによってこの周波数帯でよりエネルギーを増加させたい時にCUTに設定したE-Seriesラウドスピーカーと併用することでカップリングによりエネルギーが増加します。

E12X-SUB と E8のパスシブ接続時の設定

d&bアンプのE8-X設定は、E8ラウドスピーカーとE12Xサブウーファーを単独のアンプチャンネルでパスシブ駆動で使用する時に選択します。標準のE8設定と比較するとE8-X設定は、サブウーファーと組み合わせた全体の周波数特性を補正するという違いがあります。E8-X設定を選択したチャンネルは、最大3組までのE8とE12X-SUBを駆動することができます。

E15X-SUB と E12/E12-Dのパスシブ接続時の設定

d&bアンプのE12-X/E12-DX設定は、E12/E12-DラウドスピーカーとE15Xサブウーファーを単独のアンプチャンネルでパスシブ駆動で使用する時に選択します。標準のE12/E12-D設定と比較するとE12-X/E12-DX設定は、サブウーファーと組み合わせた全体の周波数特性を補正するという違いがあります。E12-X/E12-DX設定を選択したチャンネルは、最大1組までのE12/E12-DとE15X-SUBを駆動することができます。

モバイルアプリケーションへの推奨アンプ

	E4	E5	E6	E8	E12/E12-D	E12X-SUB	E15X-SUB	B4-SUB
D6	x	x						
D20	x	x	x	x	x	x	x	x

固定設備アプリケーションへの推奨アンプ

	E4	E5	E6	E8	E12/E12-D	E12X-SUB	E15X-SUB	B4-SUB
D6	x	x						
10D	x	x						
30D			x	x	x	x	x	x

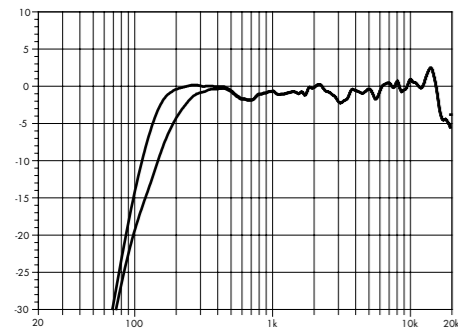
チャンネル当たりの最大接続ラウドスピーカー台数

	E4	E5	E6	E8	E12/E12-D	E12X-SUB	E15X-SUB	B4-SUB
	4	4	4	4	2	2	2	2

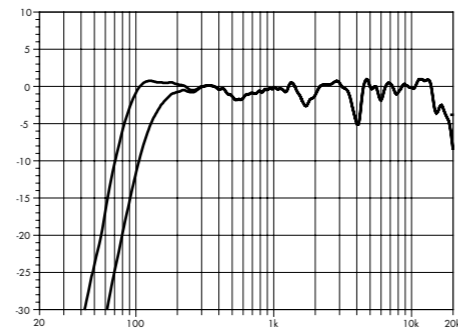
使用可能なコントローラー設定

	E4	E5	E6	E8	E12/E12-D	E12X-SUB	E15X-SUB	B4-SUB
CUT	x	x	x	x	x			
HFA	x	x	x	x	x			
CPL	x	x	x	x	x			
100 Hz							x	x
140 Hz						x		

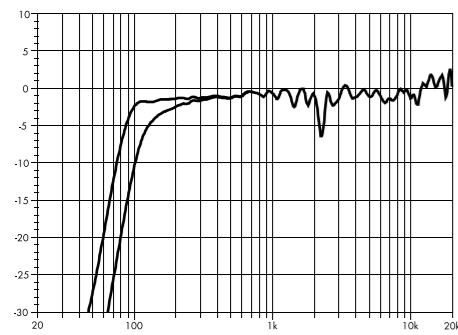
E-Series 周波数特性



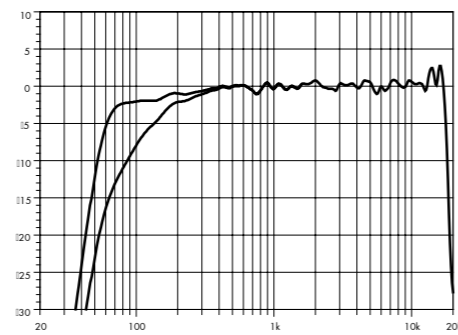
E4 標準とCUTの周波数特性



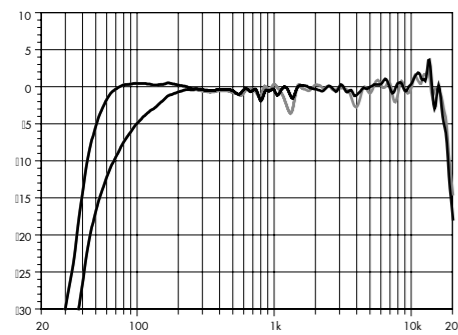
E5 標準とCUTの周波数特性



E6 標準とCUTの周波数特性

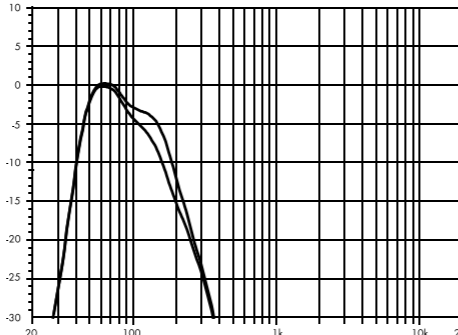


E8 標準とCUTの周波数特性

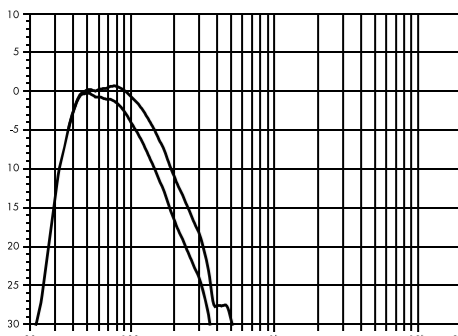


E12
E12-D

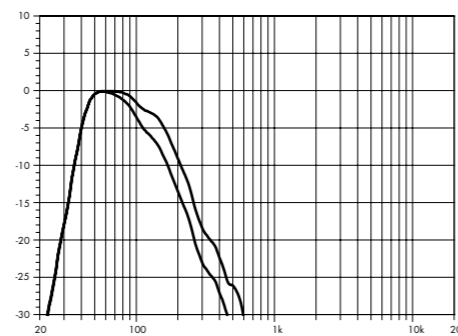
E12/E12-D 標準とCUTの周波数特性



E12X-SUB 標準と140 Hzの周波数特性

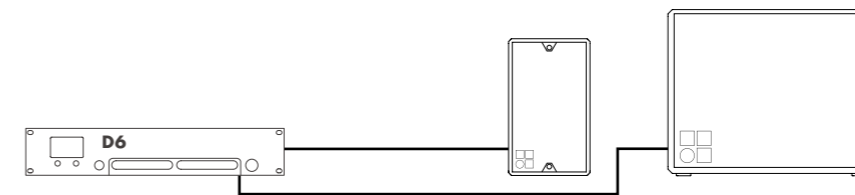


E15X-SUB 標準と100 Hzの周波数特性

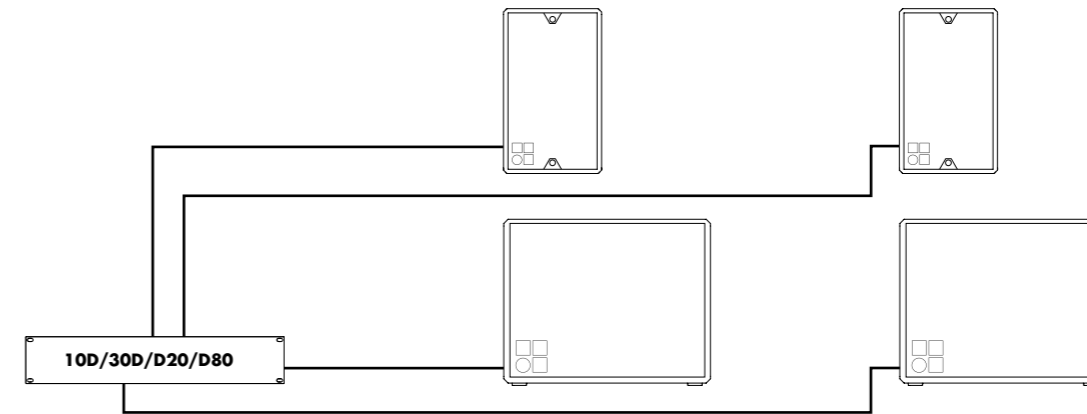


B4-SUB 標準と100 Hzの周波数特性

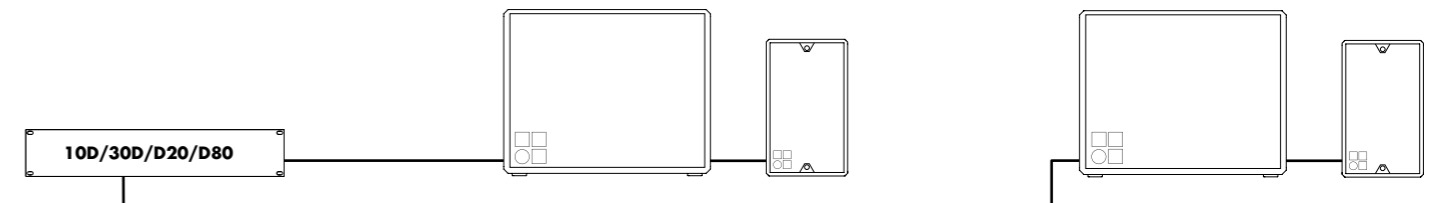
d&b アンプの出力モード



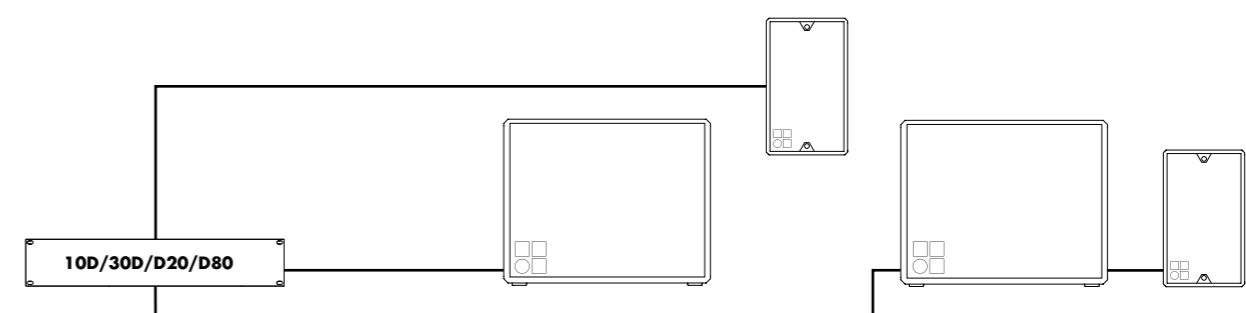
D6のデュアルチャンネルモード。対象:E4、E5、E6、E8、E12、又はE12DとE12X-SB、E15X-SUB、又はB4-SUBの組み合わせ



10D/30D/D20/D80のデュアルチャンネルモード。対象:E4、E5、E6、E8、E12、又はE12DとE12X-SB、E15X-SUB、又はB4-SUBの組み合わせ



10D/30D/D20/D80のミックスTOP/SUBモード。対象:E4、E5、E6、E8、E12、E12D、E12X-SB、E15X-SUB、B4-SUB



10D/30D/D20/D80のデュアルチャンネルモードとミックスTOP/SUBモードの混在設定。対象:E4、E5、E6、E8、E12、E12D、E12X-SB、E15X-SUB、B4-SUB

DS10オーディオネットワークブリッジ

DS10オーディオネットワークブリッジは、DanteネットワークとAES3デジタルオーディオ信号をインターフェイスすると同時にEthernetコントロールデータを供給します。信号経路内でアンプの手前に位置するこの1 RUの機器は、モバイルと固定設備の両設置環境において、d&bシステムアプローチを拡大します。各ユニットは、最大16のDanteネットワークチャンネルをAES3デジタル信号出力を經由で供給することができます。DS10からのAES3チャンネルストリームは、Danteチャンネルラベルの付いたメタデータと配線情報を4つのチャンネルd&bアンプへ送ります。さらに、追加で用意されている4つのAES3入力チャンネルは、ハウスコンソール側でのブレイクインしたい時などの用途においてDanteオーディオネットワークへのアクセスを提供します。DS10は、機器内に5ポートスイッチを統合していますのでDanteプロトコル用のプライマリとセカンダリー設定やMulticast Filtering、VLANモードなどの先進機能を提供します。この拡張可能なスイッチの柔軟性によって、R1リモートコントロールソフトウェアを用いてd&bアンプをコントロールするノートパソコンをOCA(オープンコントロールアーキテクチャ)プロトコルを介して接続することも可能になります。DS10オーディオネットワークブリッジを使用すれば、1本のEthernetケーブルでオーディオ信号とリモートコントロールデータの両方を使用することができます。DS10は、主電源電圧100V~240V、50~60Hzに適合し、400Vまでの過電圧保護付きの電源を備えています。

コントロールとインジケータ

BYPASS/NETWORK..... トグルスイッチ
 スイッチポートモード/オーディオロス..... LEDインジケータ
 SYNCエラー..... 赤LEDインジケータ
 SUBSCRIBED(Rxサブスクリプション)..... 緑LEDインジケータ

コネクタ

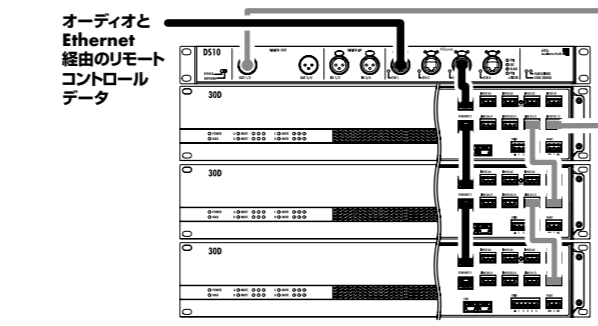
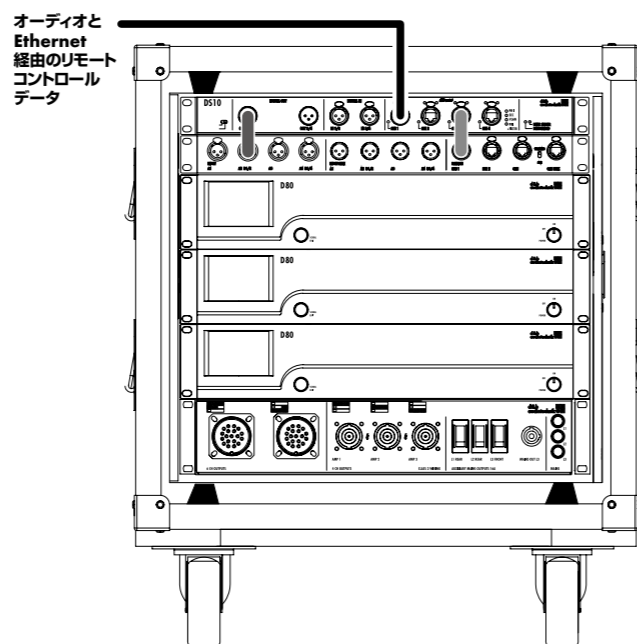
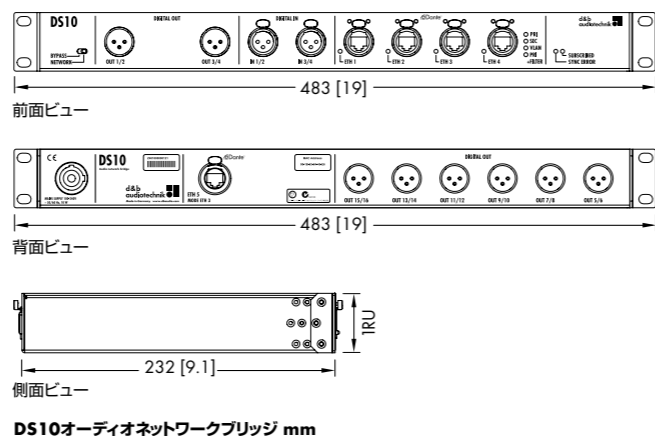
DIGITAL IN..... 3ピンXLRメス AES3
 入力サンプリング..... 32 - 192 kHz
 入力同期..... サンプルレートコンバーター(SRC)
 DIGITAL OUT..... 3ピンXLRオス AES3
 出力サンプリング..... 48/96 kHz
 出力同期..... Danteネットワーク
 ネットワーク..... etherCON¹
 内蔵5ポートEthernetスイッチ
 100/1000 Mbit

電源部

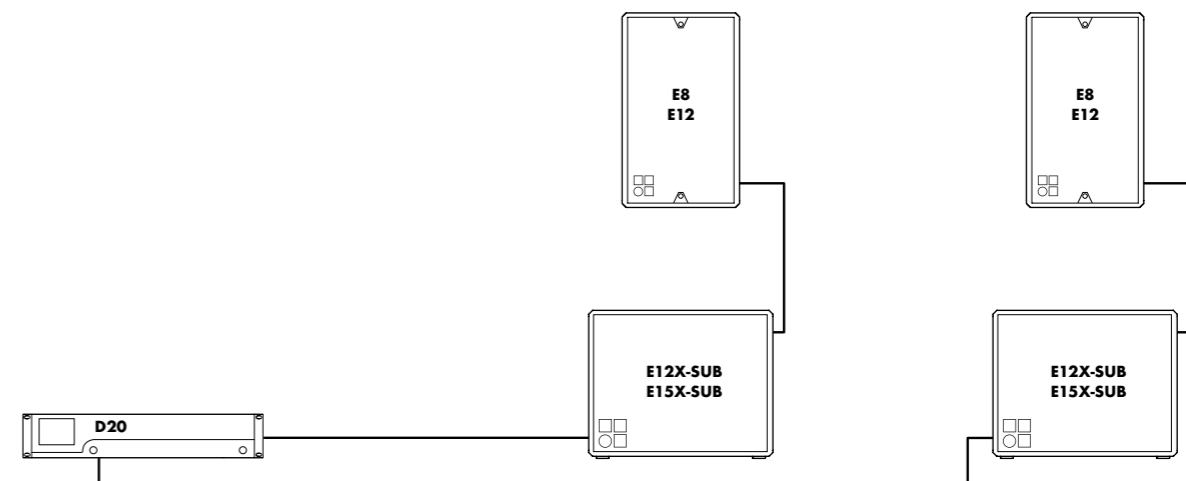
電源コネクタ..... powerCON¹
 公称電源電圧..... 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

寸法、重量

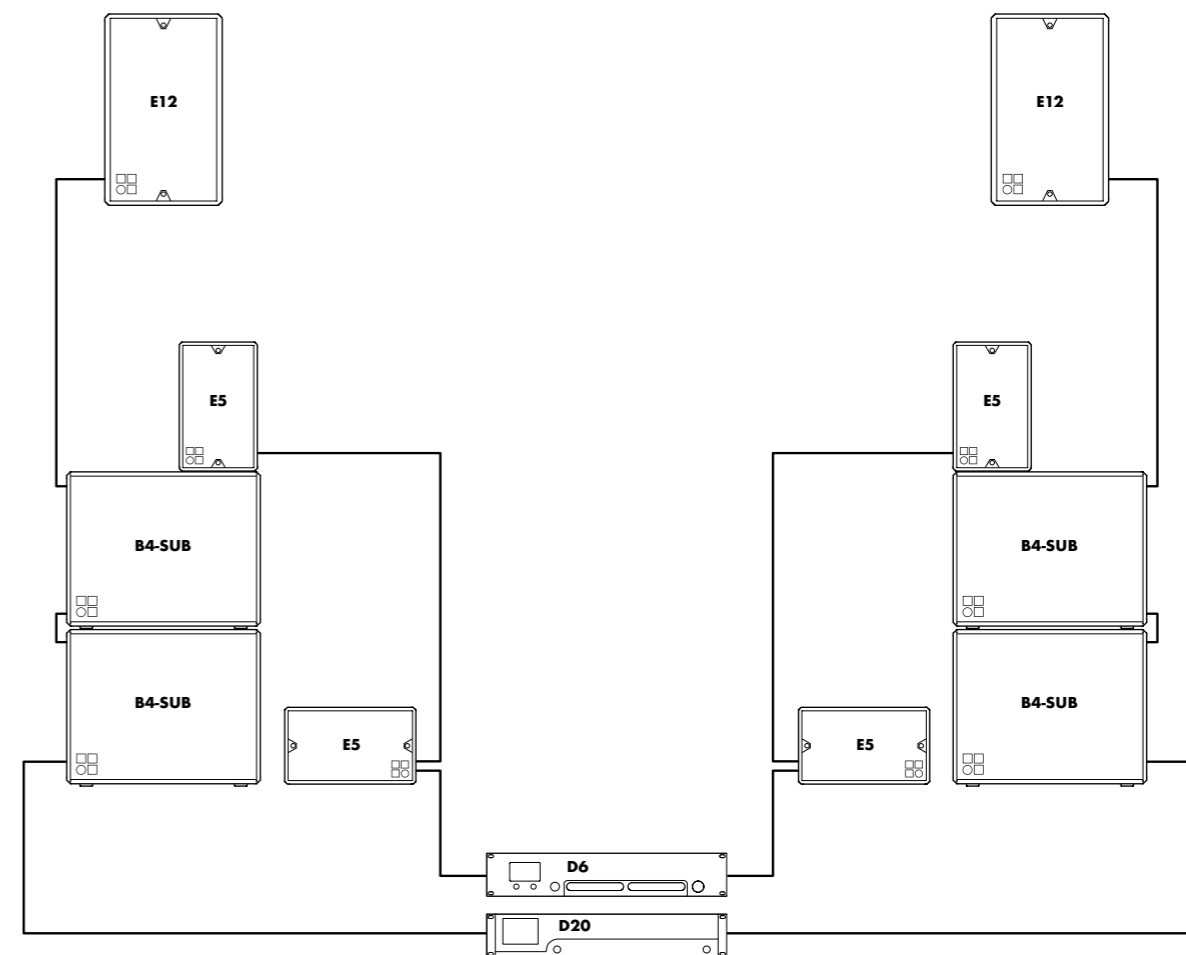
高さ x 幅 x 奥行..... 1 RU x 19" x 232 mm
 重量..... 3.75 kg (8.26 lb)



E-Series 構成例



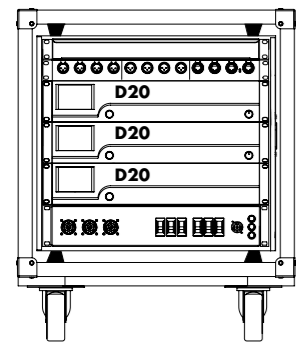
D20アンプ、Mix TOP/SUBモード、E8またはE12ラウドスピーカーとE12XまたはE15Xサブウーファー



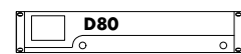
D20アンプ、Mix TOP/SUBモード、E12ラウドスピーカーとB4サブウーファーによるパワフルなPAシステムとD6アンプ、デュアルチャンネルモード、E5ラウドスピーカーをニアフィルとした使用

E-Series ケーブルとアダプター

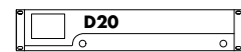
デュアルモードのアンブ



Z5560.000
D20 ツアーリングラックアッセンブリ
出力: 3 x NL8



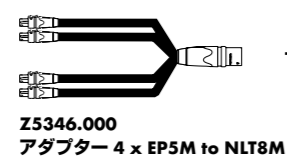
1 x D80 アンブ
出力: NL8



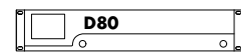
1 x D20 アンブ
出力: NL8



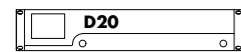
2 x D6 アンブ
出力: NL4



Z5346.000
アダプター 4 x EP5M to NLT8M



1 x D80 アダプター NL4/EP5



1 x D20 アダプター NL4



1 x D6 アダプター NL4



Z5343.xxx
MC8 ケーブル NLT8 F/M



Z5344.002
アダプター NLT8F to 4 x NLT4M



Z5347.001 d
中継ボックス NLT8 F/M
to 6 x NL4



Z5344.001
アダプター NLT8F to 4 x NL4



Z5344.000
アダプター NLT8F to 4 x EP5



Z5347.000
中継ボックス NLT8 F/M
to 6 x EP5



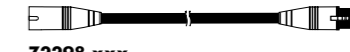
Z5340.xxx
MC4 ケーブル NLT4 F/M



Z2299.xxx
MC2.5 ケーブル NL4



Z2297.xxx
MC4SD ケーブル EP5



Z2298.xxx
MC2.5 ケーブル EP5



Z5340.xxx
MC4 ケーブル NLT4 F/M



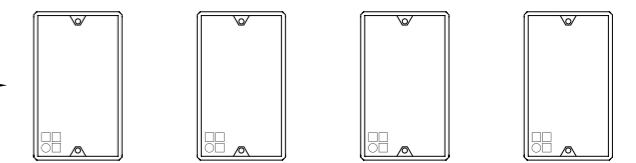
Z2299.xxx
MC2.5 ケーブル NL4



Z2297.xxx
MC4SD ケーブル EP5



Z2298.xxx
MC2.5 ケーブル EP5



E-Series 製品概要

ラウドスピーカー	Z0440.000 Z0450.000 Z0350.xxx Z0620.xxx Z0601.xxx Z0602.xxx Z0210.xxx Z0615.xxx Z0610.xxx	E4 ラウドスピーカー NL4 コネクター E5 ラウドスピーカー NL4 コネクター E6 ラウドスピーカー E8 ラウドスピーカー E12 ラウドスピーカー E12-D ラウドスピーカー E12X ラウドスピーカー E15X ラウドスピーカー B4 サブウーファー WR 対候仕様オプション ¹ SC 特別色オプション ²	Z5024.000 Q9031.000 Q9032.000	ラウドスピーカースタンドアダプター セーフティアイボルト M8 セーフティアイボルト M10
ラウドスピーカー コネクターオプション	Zxxxx.000 Zxxxx.001 Zxxxx.002	EP5 コネクター NL4 コネクター NLT4 F/M コネクター		R1 リモートコントロールソフトウェア ³ R60 USB > CAN インターフェイス R70 Ethernet > CAN インターフェイス RJ 45 オス ターミネーター Bopla マウンティングクランプ Bopla マウンティングクランプ 直立型
ラウドスピーカーケース	E7458.000 E7460.000 E7456.000 E7457.000 E7446.000 E7447.000 E7445.000 E7448.000 E7449.000	ツアーリングケース 4 x E4 統合型トレイ、ハンドル ツアーリングケース 4 x E5 統合型トレイ、ハンドル ツアーリングケース 2 x E6 蝶番蓋、統合型トレイ、ハンドル ツアーリングケース 4 x E6 蝶番蓋、統合型トレイ、キャスター ツアーリングケース 2 x E8 蝶番蓋、統合型トレイ、ハンドル ツアーリングケース 4 x E8 蝶番蓋、統合型トレイ、キャスター ツアーリングケース 2 x E12 蝶番蓋、統合型トレイ、キャスター ツアーリングケース 2 x E15X-SUB スリーブ、キャスター ツアーリングケース 2 x E12X-SUB スリーブ、キャスター		D6 アンプ NL4 ⁴ D20 アンプ NL4 ⁴ 10D アンプ ⁵ 30D アンプ ⁵ D80 アンプ ⁴
蓋	E7922.000	B4-SUB 木製蓋		DS10 オーディオネットワークブリッジ DS10 ラックアップグレードキット マルチチャンネル延長ケーブル
アクセサリ	Z5356.000 E6532.000 E6533.000 Z5038.000 Z5029.000 Z5034.000 Z5035.000 Z5377.000 Z5378.000 Z5350.000 Z5351.000 Z5352.000 Z5353.000 Z5354.000 Z5355.000 Z5010.000 Z5015.000 Z5012.500 Z5009.000 Z5013.000	ボールジョイントアダプター ² スーパークランプ スーパークランプ用M10アダプター 固定プレート M10 TV スピゴット M10 スタンドアダプター M10 M10 から 3/8 インチ変換アダプター E6 スウィベルブラケット ² E6 ホリゾンタルブラケット ² E8 フライイングブラケット ² E8 ホリゾンタルブラケット ² E12 フライイングブラケット ² E12 ホリゾンタルブラケット ² E8/E12 フライイングアダプター ² E8/E12 フライイングアダプターリンク TV スピゴット固定プレート付き TV スピゴット フライイングアダプター02用 パイプクランプ TVスピゴット用 ラウドスピーカースタンド(ワインダー付き) ラウドスピーカースタンドワインダー M20	Z4010.000 Z5563.000 Z5339.000	D80 ツアーリングラックアッセンブリー, CEE 32A 5P ⁶ D80 ツアーリングラックアッセンブリー, Nema L21-30 (120V devices) 受注生産 ⁶ D20 ツアーリングラックアッセンブリー, CEE 32A 5P, NL4 ⁶ D20 ツアーリングラックアッセンブリー, CEE 32A 5P, NL4, DS10 ⁶ D80 ツアーリングラックアッセンブリー, CEE 32 A 5P, NL4, DS10 ⁶
		B4 アンプレック	E7480.000 E7468.000	D20 ツアーリングラック 2 RU 19" スライド蓋, ショックマウント, ハンドル D80 ツアーリングラック 2 RU, 19" スライド蓋, ショックマウント, ハンドル
		ケーブル	Z5343.xxx Z5346.000 Z5345.001 Z5344.002 Z5344.001 Z5344.000 Z5347.001 Z5347.000 Z5340.xxx Z2299.xxx Z2297.xxx Z2298.xxx	MC8 ケーブル NLT8 F/M アダプター 4 x EP5M > NLT8M アダプター 4 x NL4 > NLT8M アダプター NLT8F > 4 x NLT4M アダプター NLT8F > 4 x NL4 アダプター NLT8F > 4 x EP5 ブレイクアウトボックス NLT8 F/M > 6 x NL4 ブレイクアウトボックス NLT8 F/M > 6 x EP5 MC4 ケーブル NLT4 F/M MC2.5 ケーブル NL4 MC4SD ケーブル EP5 MC2.5SD ケーブル EP5
		その他	Z5061.000	スタンダードキャビネット塗料 1 kg / 2.2 lb

³ www.dbaudio.comにてダウンロードいただけます。

⁴ モバイル用途のアンプについての詳細は、Dアンプカタログまたはソフトウェアカタログの詳細をご参照ください。

⁵ 固定設備用途のアンプについての詳細は、.xD設備用アンプカタログまたはソフトウェアカタログの詳細をご参照ください。

⁶ 詳細な情報はDアンプまたはソフトウェアカタログをご参照ください。

