



PRODUCT LINE-UP

LAKE PEOPLE Electronic 社は本拠をドイツ南部ボーデン湖のほとりコンスタンツに置く、放送局、レコーディングスタジオ機器専門メーカーです。そのクラフトマンシップに溢れるユニークな製品は要求の厳しいZDR（ドイツ第2テレビ）、WDR（ドイツ西部放送）、SAT1、ラジオフランス、ノキア、シーメンス、ベルリン空港などに広く採用され、高い評価を得ています。

MIC-AMP F355 2-channel Microphone Preamp



優れた性能と超低歪率を実現した2chマイクプリ。●ファンタム電源供給可●位相反転SW●16セグメントレベルメーター●ゲイン6dBステップ(0~+66dB)●ローカット(12dB/oct./可変周波数12~250Hz)

MIC-AMP F366S/D/T 2/4/6-channel Microphone Preamp

(画像はF366T)



2ch/4ch/6chの3タイプ。高音質・超低歪率でコストパフォーマンスにも優れたモデル。●ファンタム電源供給可●位相反転SW●ローカット(12dB/oct./コーナー周波数70Hz)●ゲイン6dBステップ(0~+66dB)●電源ACアダプター

PHONE-AMP F399S/D 2x/4x Stereo Headphone Amplifier

(画像はF399D)



ステレオ2または4系統のヘッドホンアンプ。入力はXLRバランス(L/R/Command)と1/4"フォーンを装備。F399Dはモジュール1の入力でモジュール2を駆動するためのリンクSWを背面に配置。●5Hz~40kHz(-1dB)●ダイナミックレンジ>122dB(A-wtd)

ANA-TOOL F833 2x 4-in-1-out / 4x 2-in-1-out Summing Amplifier



4chバランス入力の1chへのサミングを2系統または2chバランス入力の1chへのサミングを4系統。動作選択SWを前面に配置。●5Hz~40kHz(-1dB)●レベル調整-12~+12dB●最大入力レベル>+25dBu●最大出力レベル>+25dBu

ANA-TOOL F844 2x 1-in-4-out / 4x 1-in-2-out Splitting Amplifier



1in/4outの音声分配を2系統、または1in/2outの音声分配を4系統のいずれかで動作。動作選択SWを前面に配置。●5Hz~40kHz(-1dB)●最大入力レベル>+25dBu●最大出力レベル>+25dBu

ANA-TOOL F811/F812/F822 Balancing/Unbalancing Amplifier

(画像はF811)



プロ機と民生機を接続する際のUnbal⇄Bal変換及びインピーダンス/レベルマッチング用。F811はUnbal⇄Bal変換(8ch)。F812はUnbal⇄Bal変換(4ch)。F822はUnbal⇄Bal変換(8ch)。●5Hz~40kHz(-1dB)●最大入力レベル>+21dBu●最大出力レベル>+25dBu●トランス式入出力はオプション

SRC F422S/D 2/4-channel Sample Rate Converter

(画像はF422D)



入出力共にXLRバランスとRCAコアキシャルを備え、WCLK、AES(AES3/11)、AES-id(AES-3id-1995)の外部同期に対応。F422Sが2ch、F422Dが4ch。●切替式内蔵オシレーターfs32/44.1/48/88.2/96kHz●入出力フォーマット:24ビット、96kHzまで

ADC F444S/D 2/4-channel A/D Converter

(画像はF444D)



優れた音声性能と超低歪率を持つADC。出力はXLR使用のトランスバランス(AES3/11)、Cinch使用の同軸(S/P-DIF/AES-3id)の2系統。WCLK、AES(AES3/11)、AES-id(AES-3id-1995)の外部同期に対応。F444Sが2chでF444Dが4ch。●24ビット、192kHzまで

ADDAC F446 2-channel A/D Converter + 2-channel D/A Converter



優れた音声性能と超低歪率を実現した2chA/D+2chD/A。WCLK、AES(AES3/11)、AES-id(AES-3id-1995)の外部同期に対応。●24ビット、192kHzまで●AES/EBU、S/P-DIF対応

DAC F466S/D 2/4-channel D/A Converter

(画像はF466D)



優れた音声パフォーマンスと超低歪率を実現したDAC。WCLK、AES(AES3/11)、AES-id(AES-3id-1995)の外部同期に対応。F466Sが2chでF466Dが4ch。●サンプル・レート:28~210kHz●周波数範囲:10Hz~20kHz(-0.1dB)、10Hz~40kHz(-1dB)

DIGI-TOOL F611 2x 1-in-4-out AES/EBU Splitter

(画像はマルチシンクオプション付きの F611MS)



1in/4out を 2 系統備えた AES/EBU 分配器。不十分な入力信号をリジェネレートする高感度入力。長距離駆動できる高出力電圧。マルチシンクオプション：外部入力 3 系統 (AES/EBU、AES-id、WCLK)、AES/EBU 同期出力 1 系統、内蔵オシレーター (32/44.1/48/88.2/96/176.4/196 kHz)。

DIGI-TOOL F612 1-in-4-out AES/EBU Splitter + 1-in-8-out WCLK/AES-id Splitter

(画像はマルチシンクオプション付きの F612MS)



AES/EBU を 1in/4out、WCLK/AES-id を 1in/8out 備えた分配器。マルチシンクオプション搭載可能。

DIGI-TOOL F622 2x 1-in-8-out WCLK/AES-id Splitter

(画像はマルチシンクオプション付きの F622MS)



1in/8out を 2 系統備えた WCLK/AES-id 分配器。マルチシンクオプション搭載可能。

DIGI-TOOL F644/F645/F655 2x 4-channel AES/EBU-AES-id Converter

(画像は F645)



AES/EBU 信号と AES-id 信号との間でのフォーマット変換を行うユニット。F644 は AES/EBU ⇒ AES-id (8ch)、F645 は AES/EBU ⇒ AES-id (4ch) + AES-id ⇒ AES/EBU (4ch)、F655 は AES-id ⇒ AES/EBU (8ch)。

DIGI-TOOL F666 2x 1-in-4-out / 4x 1-in-2-out AES/EBU Splitter



1in/2out × 4 系統または 1in/4out × 2 系統の AES/EBU 分配器。入出力はトランス・バランス式、インピーダンス 110 Ω、金メッキ接点の XLR ソケット、AES 3/11 準拠。不十分な入力信号をリジェネレートする高感度入力。長距離を駆動する高出力電圧。

SBA C805 Stereo Balancing Amplifier



民生機とプロ用のスタジオ機材との間を連結するバランシング、インピーダンス / レベルマッチングユニット。●レベル調整 -3 ~ +21 dB ●5 Hz ~ 40 kHz (-1 dB) ●W129 × H42 × D170 mm

SRC C420 24-bit/96-kHz Sample Rate Converter



XLR (AES3/11) とコアキシャル (S/P-DIF) の 2 種類のデジタル入出力が切替可能。WCLK 外部同期を装備し、24 ビット 96 kHz 対応。●ダイナミックレンジ 129 dB (A-wtd) ●W129 × H42 × D170 mm

DFC C430 Tri-Directional Digital Format Converter



コネクターの異なるデジタル音声機器の接続用。バランス (AES 3/11)、コアキシャル (IEC 958)、オプティカル (EIAJ RC 5720) を装備。デジタル信号の電気特性だけを変換し、データ内容は不変。一度に最大 3 つのデジタル信号を扱えます。●W105 × H49 × D125 mm

ADC C440 24-bit/96-kHz A/D Converter



24 ビット変換、最大 96 kHz、128x オーバーサンプリングの小型 A/D コンバーター。内部オシレーター (44.1/48/96 kHz) または WCLK からの外部 28 ~ 108 kHz の同期が可能。アナログ入力は XLR 使用の電子バランス式。デジタル出力は XLR 使用のバランス式 (AES 3/11) と Cinch 使用の同軸 (S/P-DIF)。●W129 × H42 × D170 mm

DAC C460/C460-H 24-bit/96-kHz D/A Converter



XLR (AES3/11) とコアキシャル (S/P-DIF) の 2 種類のデジタル入力が切替可能。24 ビット 96 kHz 対応。C460-H はヘッドホンアンプ内蔵タイプ。●ダイナミックレンジ > 115 dB ●W129 × H42 × D170 mm

1RU タイプ (W483 × H44 mm) の奥行きは 166 mm です。仕様は予告なく変更されることがあります。

日本総代理店

OTARITEC

オタリテック株式会社

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 3-30-16

TEL 03-6457-6021

FAX 03-5285-5281

www.otaritec.co.jp